

DOSSIER DE RELANCE

LA NUIT DES MUSÉES

SORTEZ DE LA CRISE, PARLEZ DE NOS MUSÉES

SAMEDI 26 SEPT. 09 – 14H À 02H – LAUSANNE ET PULLY

WWW.LANUITDESMUSEES.CH

SORTEZ DE LA CRISE, ENTREZ DANS VOS MUSEES !

LA NUIT DES MUSEES 2009, ENRICHISSEZ VOTRE CULTURE !

Pour sa 9^e édition, la nuit des Musées lance le plus grand plan d'enrichissement culturel jamais osé. Des mesures audacieuses et maîtrisées promettent un véritable boom muséal le samedi 26 septembre : 23 musées ouverts de 14h00 à 02h00, soit plus de 30 expositions et une centaine d'animations et visites guidées spécialement imaginées pour les jeunes visiteurs, les adultes et les invités du projet *ACCÈS-CIBLE*. Sans oublier le Salon urbain situé à l'Espace Arlaud, converti pour l'occasion en espace de détente décliné en six ambiances sur quatre étages et accueillant les visiteurs de 14h00 à 02h00.

Grâce au "billet-bourse des valeurs culturelles" et sa "carte de crédit culturel illimité", à seulement 10 francs (gratuit pour les moins de 16 ans), chacun peut bénéficier de tous les avantages à disposition – bus, vélos, parkings, restaurants – et profiter des offres et rabais dans les musées, librairies Payot et dans le showroom d'Uniquement Vôtre au cours des semaines suivant l'événement.

Enfin, la nuit des Musées propose un placement sûr : l'acquisition de l'un des cinq modèles de t-shirts en série limitée au prix garanti de 20 francs, en vente à la boutique du Salon urbain.

La nuit des Musées, c'est 100% d'intérêt culturel !

SOMMAIRE

LA NUIT DES MUSEES 2009, ENRICHISSEZ VOTRE CULTURE !

p. 3	Mesures de relance	p. 25	16 mudac – Musée de design et d'arts appliqués contemporains
p. 4–9	Supports de communication	p. 26	17 Musée monétaire cantonal
p. 10	01 Musée cantonal d'archéologie et d'histoire	p. 27	18 Le Musée Olympique
p. 11	02 Forum d'architectures Lausanne	p. 28	19 Musée de Pully
p. 12	03 Archizoom	p. 29	20 Musée romain de Lausanne–Vidy
p. 13	04 Espace Arlaud / Salon urbain	p. 30	21 Fondation Claude Verdan – Musée de la main
p. 14	05 Collection de l'Art Brut	p. 31	22 Villa Romaine de Pully
p. 15	06 Musée cantonal des Beaux-arts	p. 32	23 Vivarium de Lausanne
p. 16	07 Musée Bolo	p. 33	24 Musée cantonal de zoologie
p. 17	08 Cinémathèque suisse	p. 34	25 Collection d'art BCV
p. 18	09 Musée de l'Elysée	p. 35	26 Musée FMR
p. 19	10 Musée cantonal de géologie	p. 35	Le projet <i>ACCÈS-CIBLE</i> de la NDM
p. 20	11 Fondation de l'Hermitage	p. 36–37	Plan général, horaires et transports
p. 21	12 Musée historique de Lausanne	p. 38	Restaurants
p. 22	13 Musée de l'immigration de Lausanne	p. 39	Remerciements et partenaires
p. 23	14 Espace des Inventiones	p. 40	Contacts
p. 24	15 Musée et Jardins botaniques cantonaux		

MESURES DE RELANCE

Billet "carte de crédit culturel illimité NDM09" au prix spécial de 10.-

En vente dès le samedi 12 septembre dans les musées, les librairies Payot (Genève, Lausanne, Montreux, Nyon, Vevey et Yverdon-les-Bains), à InfoCité (Place de la Palud et Place Chauderon), aux guichets de Lausanne Tourisme (Ouchy et gare CFF), aux guichets des parkings PMS (Bellefontaine, Gare de Lausanne, Mon-Repos et Port d'Ouchy), au Centre Clientèle tl (Flon, Place de l'Europe) et à la gare CFF de Lausanne (rabais de 2.- sur présentation d'un titre de transport et abonnement CFF).

"Carte de crédit culturel illimité NDM09" gratuite pour les jeunes de -16 ans.

ACTIONS CULTURELLES A LA HAUSSE !

Le billet "carte de crédit culturel illimité NDM09" donne accès le 26 septembre :

- aux 23 Musées de Lausanne et Pully et à leurs animations
- au Salon urbain de 14h00 à 02h00 à l'Espace Arlaud
- à l'exposition de la Collection d'art BCV (partenaire invité 2009)
- aux avantages exclusifs proposés par la Cinémathèque suisse, la Fondation Claude Verdan, le Forum d'Architectures, le Musée cantonal des Beaux-Arts, la collection de l'Art Brut, le Musée de l'Elysée, le Musée de Pully, le Musée historique de Lausanne, le Palais de Rumine, l'Espace des Inventions, les librairies Payot et le magasin Uniquement Vôtre.
- aux transports publics dans les zones Mobilis 11 et 12 de 14h00 à 00h30
- aux 2 lignes de bus spéciales NDM09
- aux offres NDM09 dans les restaurants anti-crise de faim
- au prêt de vélos de Lausanne Roule de 14h00 à 02h00
- au prix unique de 5.- pour 24h de stationnement dans l'un des 4 parkings PMS

Toutes autres faveurs suspendues dans les musées dès 18h00.

LÉGENDE PICTOGRAMMES

-  Ateliers / animations
-  Exposition spéciale
-  Spectacle
-  Visites commentées
-  Films / vidéos
-  Musique
-  Saveurs

OBTENEZ 100% D'INTERET AUX MUSEES !

Pour vraiment sortir de la crise, profitez des avantages donnés par la "carte de crédit culturel illimité NDM09" après l'événement dans certains musées et chez certains partenaires.

Offre valable du 27 septembre au 31 octobre 2009 :

- Librairies Payot, 10% de réduction sur les Objets d'art du catalogue Réunion des Musées Nationaux et Musée Rodin.

Offres valables du 27 septembre au 31 décembre 2009 :

- Collection de l'Art Brut : catalogue d'exposition de l'Art Brut fribourgeois au prix de 30.- au lieu de 37.-
- Espace des Inventions : 20% de réduction sur les "kits de Blip", kits de bricolage scientifique pour les enfants
- Forum d'Architectures : un entrée offerte
- Musée historique de Lausanne : catalogue de l'exposition Henri Roorda au prix de 20.- au lieu de 25.-
- Musée de Pully : une entrée demi-tarif ou une entrée accompagnant offerte
- Musée cantonal des Beaux-Arts : 10% de réduction sur toutes les publications
- Palais de Rumine : 10% de réduction sur les articles de la boutique
- Musée de l'Elysée : 10% de réduction sur les catalogues d'exposition et les publications
- Showroom Uniquement Vôtre (av. de Sévelin 54, 1004 Lausanne) : 10% de réduction sur tous les articles

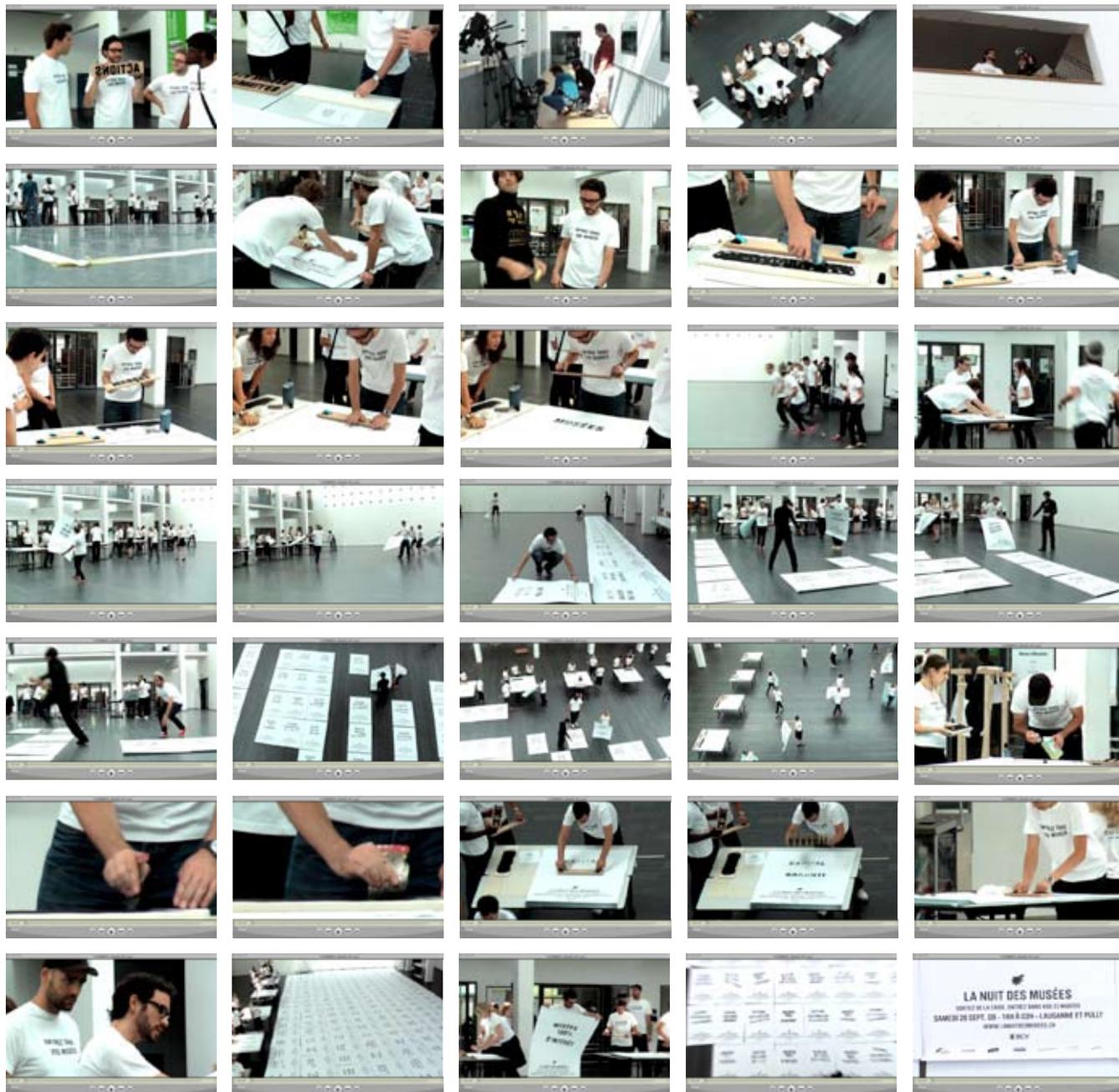
Avantages valables uniquement sur présentation de la "carte de crédit culturel illimité NDM09"

LE PROJET ACCÈS-CIBLE DE LA NDM09

-  Déficience intellectuelle 
-  Déficience auditive 
-  Déficience visuelle 

MAKING OFF

A découvrir sur www.lanuitdesmusees.ch.



"BILLET - BOURSE" ET SA "CARTE DE CRÉDIT CULTUREL ILLIMITÉ NDM09"

Enfants

Adultes

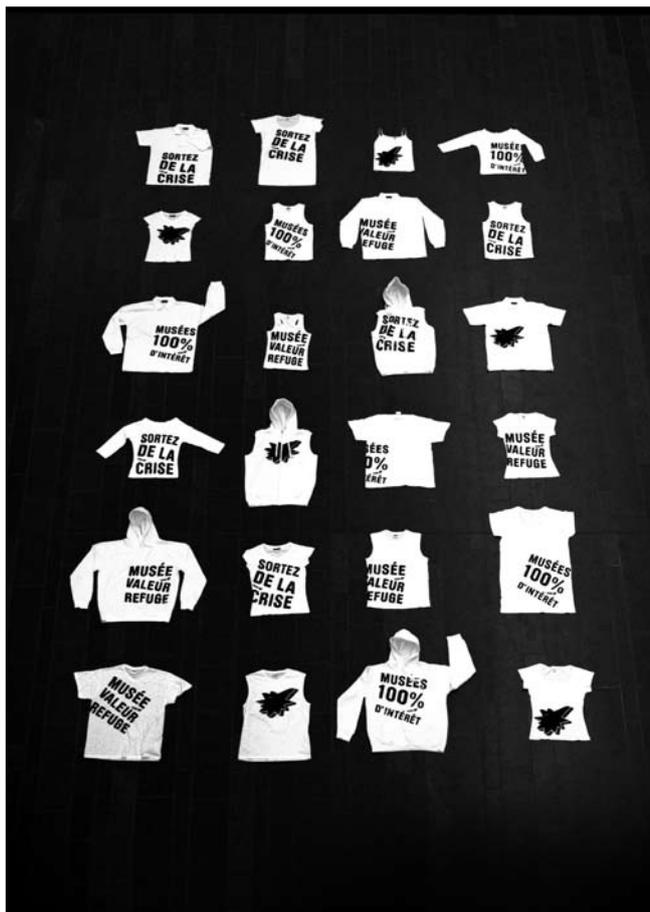


Bourse utilisable comme petit sac ou comme porte-monnaie



T-SHIRTS

5 modèles de t-shirts en pièces uniques et en séries limitées au prix garanti de CHF 20.-.
En vente à la boutique du Salon urbain, à l'Espace Arlaud, le samedi 26 septembre 2009.

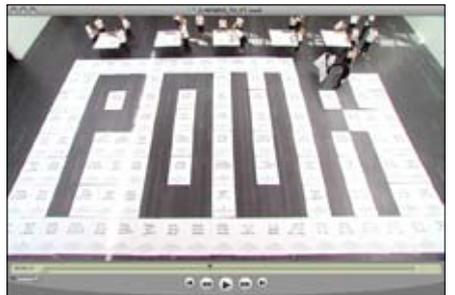


T-SHIRT STAFF



SPOT VIDEO

Réalisé lors de la création de l'affiche NDM09 imprimée à la main en 700 exemplaires par une vingtaine de bénévoles.
Spot vidéo à découvrir sur www.lanuitdesmusees.ch.



01

MUSÉE CANTONAL D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE

POINTES DE FLÈCHE, LAMES DE HACHE OU BRACELETS EN BRONZE...

QUE NOUS APPRENNENT LES OBJETS RÉCOLTÉS SUR LES FOUILLES ?

EXPOSITION ACTUELLE

DÉCOUVREZ LA PRÉHISTOIRE

"Du retrait glaciaire à l'âge du Bronze"

PARCOURS L'HISTOIRE

"Des celtes aux temps modernes"

ANIMATIONS

14h00 à 16h00

A LA DÉCOUVERTE DE L'ARCHÉOLOGIE

Parcours à la découverte de l'archéologie vaudoise dans les salles d'exposition du Musée, s'adressant aux enfants et aux familles. Pointes de flèche, lames de hache, bracelets en bronze ou carreaux de poêle... que nous apprennent les objets récoltés sur les fouilles ? Des archéologues seront là pour répondre à vos questions et vous guider dans votre parcours à travers la préhistoire et l'histoire.

16h30 et 17h30

LA MUSIQUE AU MUSÉE

Fondée en 1985, l'Harmonie des Ecoles Lausannoises (HEL) accueille des élèves en classes d'initiation (dès 4 ans), prodigue des cours d'instruments à vent (dès 8 ans) et donne l'opportunité de pratiquer la musique en orchestre de jeunes (dès 10 ans). Sous la direction d'Ilya Bregenzer, l'Harmonie vous offre quelques morceaux choisis d'un répertoire varié touchant le jazz, le classique ou la musique populaire. Durée: 30 min.

19h00 à 24h00

LA TÉLÉ AU MUSÉE

C'est à l'initiative de Pierre Barde, réalisateur et producteur, que le Musée est devenu dépositaire, dès 2008, d'une cinquantaine de films consacrés à l'archéologie et à l'histoire, diffusés par la Télévision Suisse Romande (TSR) entre 1965 et 1983. Le Musée, en partenariat avec la TSR et la Fondation pour la sauvegarde du patrimoine audiovisuel de la TSR (FONSAT), est heureux de présenter ces documentaires dans le cadre de ses activités.

Salle Troyon – Niveau 1. Projection en continu.

L'HOMME A LA RECHERCHE DE SON PASSE: Mexique précolombien. Tehotihuacan, la cité radieuse (29.10.1965). Durée: 40 min.

Salle Naef – Niveau 1. Projection en continu.

L'HOMME A LA RECHERCHE DE SON PASSE : Les Khmers. La résurrection d'Angkor (20.05.1966). Durée: 44 min.

INFOS PRATIQUES

Musée cantonal d'Archéologie et d'Histoire,

Palais de Rumine, Place de la Riponne 6, 1005 Lausanne

TEL : 021 316 34 30

WEB : www.mcah.ch

MAIL : info@mcah.ch

Fermeture des portes : 02h00

Tranports publics : Métro M2 arrêt Riponne – Maurice Bégart,

Bus 8 arrêt Riponne, Bus 1+2 arrêt Rue Neuve

02

FORUM D'ARCHITECTURES LAUSANNE PARTICIPEZ À LA CRÉATION DE LA FRESQUE GÉANTE !

EXPOSITION ACTUELLE

VITICULTURE

Une évolution du patrimoine, du 8 sept au 27 sept 09

De la capite au showroom, la viticulture est une alchimie complexe mêlant art et architecture et nature. Entre tradition et modernité, elle inspire l'architecture d'aujourd'hui. La viticulture et la filière du vin se sont sans doute plus rapidement transformées au cours du XXe siècle que durant les cinq siècles précédents. La capite, que d'autres nomment la guérite, cette construction humble au milieu des vignes servant jadis d'abri, de logement temporaire ou encore de lieu de rencontre ne sert plus.

Loin de la cave romantique décorée de toiles d'araignée, la vitiviniculture d'aujourd'hui s'élabore à travers des nouvelles technologies et dans les laboratoires. Comment intervenir entre tradition et modernité, entre l'obsolescence de ces structures et l'interdiction d'en reconstruire, entre muséification et développement technologique ?

SPECULATIONS

Dix capites de vigne sont la base d'une recherche sur l'essence des projets architecturaux.

Entre observation pointue et regard diffus, les capites comme "cabanes primitives" laissent transparaître leur expression individuelle. Les plans et maquettes sont des outils d'abstraction permettant aux architectes de prendre du recul par rapport aux objets observés.

Le processus conceptuel n'est ni rationnel, ni empirique, mais spéculatif : c'est en effet par empathie que le potentiel architectural recensé est réinterprété pour trouver son épanouissement. Une idée du modèle d'origine se propage dans un projet fictif, nouveau et pourtant tellement similaire : une spéculation.

Vécsey Schmidt Architekten, Bernd Kleinheisterkamp (photographe)

ARCHITECTURE DU VIN

Exemples contemporains d'ici et ailleurs.

ANIMATIONS

14h00 à 24h00

TERRITOIRE EN MOUVEMENT

In vino veritas. Errare humanum est, sed perseverare diabolicum.

Participez à la création de la fresque géante du f'ar ! Entre crise de foie et foi malgré ces temps de crise, Bacchus fait appel à votre libre arbitre. Venez nombreux. Rendez-vous au b'ar !

FILM

Projection de films explorant la relation entre viticulture et architecture. Horaire sur le site internet du f'ar.

INFOS PRATIQUES

Forum d'Architectures Lausanne,
Avenue de Villamont 4, 1005 Lausanne

TEL : 021 323 07 56

WEB : www.archi-far.ch

MAIL : info@archi-far.ch

Fermeture des portes : 02h00

Transports publics : Bus 1+2+4+5+8+9+12 arrêt Georgette

Difficile d'accès pour mobilité réduite



SPEKU, Forum d'architectures de Lausanne



SPEKU, Forum d'architectures de Lausanne

03

ARCHIZOOM

EXPÉRIENCE SONORE SENSORIELLE ET SPATIALE

EXPOSITIONS ACTUELLES

CORPS SONORE

L'exposition Corps Sonore fera vibrer l'espace à travers la vision de plusieurs artistes / architectes / ingénieurs / musiciens.

Six à neuf "phénomènes sonores" sont exposés, imaginés par des intervenants pluridisciplinaires. Chacune de ces installations a pour intention de créer une architecture invisible qui interroge la spatialisation du son ainsi que nos sens et nos habitudes.

Les installations sonores entrent en résonance avec des œuvres "muettes" abordant d'autres aspects de la problématique et instaurant des dialogues où les points de vue de deux auteurs peuvent se confronter.

Cette sélection offre un panorama très varié des jeux entre le son et l'espace. Elle veut éveiller la sensibilité du visiteur aux problématiques acoustiques et aux sensations phoniques. L'ensemble de ces œuvres forme une promenade sonore qui transforme l'espace Archizoom en une série d'expériences à voir et à écouter.

L'architecture n'est pas seulement une représentation visuelle de l'espace, elle est aussi un corps sonore.

ALEXANDRE JOLY

La composition sonore d'Alexandre Joly est inaudible, mais elle peut se lire sur la fine surface d'eau du bassin. Les ondes sonores s'y dessinent et créent des patrons géométriques.

SABINE VON FISCHER

Le "Hammerwerk" est un appareil scientifique de mesure qui permet d'évaluer l'impact des pas humain à l'intérieur d'un bâtiment. Cet objet qui n'a que peu évolué au cours des 50 dernières années est un symbole de l'étroite relation entre l'acoustique et l'architecture.

CARSTEN NICOLAI

Artiste incontournable lorsqu'il s'agit d'architecture sonore, Carsten Nicolai nous propose une installation sonore et interactive; un corps sonore hyper technologique réagissant à son environnement et aux corps des visiteurs.

Une représentation cartographique du "cadastre du bruit" dessinée par le département d'urbanisme de la ville représente les nuisances sonores de manière bidimensionnelle.

KRISTINA KUBISCH & PASCAL AMPHOUX

Kristina Kubisch présente son travail récent en collaboration avec la vidéo-artiste Ellen Fellmann. Les artistes, particulièrement intéressées aux relations entre l'architecture et l'acoustique, ont imaginé une installation en deux parties, l'une audio, l'autre vidéo. Les deux mediums, séparés par une paroi, proposent une interprétation de l'architecture sonore de lieux de grande affluence. Pascal Amphoux, spécialiste des sonorités urbaines, a enregistré lors de son mandat à l'EPFL de nombreux paysages sonores de la ville de Lausanne (dans les années 60). Des enregistrements similaires sont réalisés aujourd'hui afin de comparer l'évolution acoustique de ces espaces. Trois postes d'écoute permettent au visiteur d'entendre les changements urbains.

BRAIN MIND INSTITUTE & LUCA FORCUCCI

Le Brain Mind Institute étudie l'influence des sons sur notre système nerveux. Ces recherches permettent de mieux envisager l'influence physiologique du son. Des documents de recherches sont exposés. Musicien et chercheur au BMI, Luca Forcucci a composé une œuvre musicale entièrement basée sur les sons de la ville. Diffusée sous une cloche phonique dirigeant le son, l'œuvre est un portrait sonore et subjectif de la ville de Lausanne.

BEST OF ARCHITECTURE EPFL

Les meilleurs travaux des étudiants en architecture exposés dans le hall du bâtiment SG. Une vision globale et monumentale des recherches actuelles en architecture.

ANIMATIONS

18h00

VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION CORPS SONORE

Durée: 1h.

20h20, au Salon urbain, Espace Arlaud, place Riponne !!

PECHA KUCHA NIGHT LAUSANNE #2

Les soirées Pecha Kucha sont des plateformes d'échanges et de rencontres interdisciplinaires organisées avant tout dans le but d'offrir une tribune publique où les créateurs de tous horizons présentent leurs réflexions et leurs processus sur des projets réalisés, en cours de réalisation, ou même auxquels ils rêvent encore. Le concept est simple et strict: chaque participant présente 20 images qu'il commente pendant 20 secondes. Chacun dispose ainsi de 6'40" de gloire. Pecha Kucha est originaire de Tokyo et signifie en japonais "le bruit de la conversation". L'Institut d'architecture de l'EPFL et Archizoom organisent les Pecha Kucha à Lausanne. Ils proposent la deuxième Pecha Kucha Night Lausanne pour la nuit des Musées. La soirée devient thématique, autour d'un mot unique et d'une évidence nécessaire: "Musée".

Au programme: entre six et dix concepteurs, analystes, organisateurs, utopistes ou réformateurs de musées viendront interroger, résumer, détailler ou amplifier la notion de musée, en 6'40" chacun.

Voir détail du programme sur: www.pknlausanne.epfl.ch

INFOS PRATIQUES

Archizoom,

EPFL Bâtiment SG 1211, 1015 Lausanne / Ecublens

TEL : 021 693 32 31

WEB : www.archizoom.epfl.ch

MAIL : archizoom@epfl.ch

Fermeture des portes : 02h00

Tranports publics : Bus 33+57+ métro M1 arrêt EPFL, Bus 30 arrêt Champanne, Ligne spéciale Lac arrêt EPFL Esplanade de 24h00 à 02h00 toutes les 15 min.



sound mirror. ©Michel Bonvin



ESPACE ARLAUD SALON URBAIN

ANIMATIONS

Dès 14h00, en continu

BOUTIQUE

La nuit des Musées vous propose un placement sûr: l'acquisition de l'une des affiches de cette édition, unique et numérotée (5 slogans à choix), ou de l'un des 4 modèles de t-shirts noirs uniques – séries limitées – en vente aux prix garantis de 10.- et 20.-.

A la boutique, entrée Place de la Riponne

FLIPPER

Teste ton habileté et gagne des prix aux couleurs de la nuit des Musées 2009.

Au Salon des spéculations

14h00 à 19h00

LA CRISE ILLUSTRÉE

10 illustrateurs peignent la crise en live: Emy Amstein, Guillaume Déner-vaud, Jonathan Germond, Yvo Hählen, Krum, alain-robert.ch, Themes et Julien Wulff. Animation en collaboration avec PictoBello (www.pictobello.ch).

Au Salon des spéculations, au Salon de relance, au Salon de fortune et au Salon boursier

14h00 à 22h00

RELAXATION ANTI-CRISE

Découvrez la Méthode Grinberg: des massages assis pour apprendre à se détendre en ces temps de crise. Gratuit, sur inscription. Durée: 15 min par personne.

Au Salon de relance

15h30 à 17h30

GOUTER BIO

Goûter Bio inspiré par les grands artistes, du club sandwich de Starck aux brownies de Dali, dégustez divers fameux entremets à un prix mini.

Au Salon de relance

18h00, 19h30, 21h00 et 22h30

ACCALMIE SONORE

Quatre artistes récréent la bande sonore de quatre films qui traitent de la thématique de la crise. Parfois simplement sonorisés, parfois redécoupés et réinterprétés. Quatre créations originales d'environ 60 min. chacune, jouées live pendant la nuit des Musées. A ne pas rater !

18h00 Andrés remixe *Les temps modernes* de Charlie Chaplin

19h30 Lagardère remixe *Wall Street* de Oliver Stone

21h00 Love Motel remixe *Les Initiés* de Ben Younger

22h30 Kid Chocolat remixe *Zombies* de Georges A. Romero
(Attention: *Zombies* est un film interdit aux moins de 18 ans)

Au Niveau des transactions et au Niveau des épargnés

18h30 à 02h00

TENTATIONS GOURMANDES

Petite restauration proposée par Passe-moi le Sel en cas de petite faim durant la nuit. Originale, savoureuse et peu taxée.

Au Salon de relance

19h00 et 22h00

DEFILES

Les designers de mode lausannois Nuit Blanche et Rouge de Honte défilent contre la crise.

Au Salon de fortune

20h20

PECHA KUCHA NIGHT LAUSANNE #2 "MUSEE"

Un projet, une idée, une envie sur le thème "Musée", présenté en 20 images x 20 secondes. Conférence organisée par l'Institut d'Architecture et Archizoom EPFL, voir détails sur *Archizoom* p.5.

Au Salon boursier

Cette animation est soutenue par:



00h00 à 02h00

ABONDANCE GRAPHIQUE

Performance live de VJing par Jehanne Zaki

& les DJ's Andres, Kid Chocolat, Lagardère et Love Motel.

Au Niveau des transactions et au Niveau des épargnés

INFOS PRATIQUES

Espace Arlaud,

Place de la Riponne 2 bis, 1005 Lausanne

TEL : 021 316 38 50

WEB : www.lanuitdesmusees.ch/2009/musee/04

MAIL : association@lanuitdesmusees.ch ou

contact@trivialmass.com

Fermeture des portes : 02h00

Tranports publics : Bus 1+2 arrêt Rue Neuve, Bus 8 arrêt Riponne, Métro M2 arrêt Riponne - M. Béjart, Départ et arrivée des lignes spéciales Nord et Lac



05

COLLECTION DE L'ART BRUT DES ÉCRITS BRUTS MIS EN VOIX ET EN MUSIQUE : LE MUSÉE RÉSONNE D'UNE POÉSIE FORTE ET SINGULIÈRE

EXPOSITION ACTUELLE

ART BRUT FRIBOURGEOIS

Les œuvres d'Art Brut sont-elles toujours indemnes d'influences ? Les créateurs autodidactes n'ont-ils véritablement aucune source d'inspiration ? L'exposition *Art Brut fribourgeois* propose d'établir des généalogies culturelles et de repérer d'éventuels cousinages entre l'Art Brut et l'art religieux, populaire ou ethnographique.

Le musée présente des œuvres d'une vingtaine d'auteurs d'Art Brut fribourgeois, dont Maurice Dumoulin, Marc Moret, Gaston Savoy et Lydie Thorimbert. Leurs sculptures, peintures, dessins ou écrits, récemment découverts, sont pour la plupart inédits. A ces productions singulières répondent des œuvres relevant de la tradition religieuse ou de l'imagerie populaire – reliquaire, ex-voto, poya. Des filiations se lisent en filigrane entre ces travaux, dans les sujets choisis, les techniques et les procédés. Deux films documentaires, de Philippe Lespinasse et de Julien Magnin, ainsi que des photographies de Mario del Curto, viennent enrichir la présentation en conduisant les visiteurs à la rencontre de certains auteurs, sur leur lieu de vie et de création.

ANIMATIONS

20h30, 22h00 et 24h00

PERFORMANCE-SPECTACLE AUTOUR D'ÉCRITS BRUTS

Les textes d'auteurs d'Art Brut fribourgeois sont mis en voix et en musique par trois comédiens et un musicien. En regard des œuvres, au cœur de l'exposition temporaire, les voix de Geneviève Pasquier, Valérie Liengme et Salvatore Orlando rendront leur liberté à des mots nés souvent de l'emprisonnement, mental et physique, d'auteurs à la plume dissidente, bouleversante, envolée.

Eugénie Nogarède, Gaspard Corpataux, Marguerite Pillonel, Justine Python, Antonie Gaillard ou Louis Ruffieux, autant de talents à l'inventivité poétique hors du commun. Leurs figures de style sont illuminées par la voix, prolongées par la musique. Le percussionniste et contrebassiste Mathias Demoulin s'allie aux comédiens pour faire résonner dans les combles du musée une poésie forte et singulière.

Les textes bruts sont pour Geneviève Pasquier, comédienne et metteur en scène, "une partition d'une densité rare". Sa passion, la comédienne veut la transmettre dans un geste ludique, à l'occasion de cette performance-spectacle totalement inédite. Durée: 30 min.

14h00, 15h30 et 17h30

ATELIERS POUR ENFANTS

De l'os, du fil, du verre, de la colle et des cheveux... Les enfants de 6 à 12 ans découvrent les œuvres de Marc Moret. Ils repartent avec une étrange sculpture ! Deux animatrices expérimentées accompagnent les enfants dans leurs bricolages, et leur expliquent l'Art Brut, tout comme le travail du sculpteur présenté dans l'exposition *Art Brut fribourgeois*. Durée: 1h20.

14h00 à 02h00

BAR

Dans une jolie petite cour boisée et sous le regard bienveillant de deux statues de Nek Chand, les visiteurs peuvent se sustenter et se désaltérer, grâce à Saveurs & Couleurs.

INFOS PRATIQUES

Collection de l'Art Brut,

Avenue des Bergières 11, 1004 Lausanne

TEL : 021 315 25 70

WEB : www.artbrut.ch

MAIL : art.brut@lausanne.ch

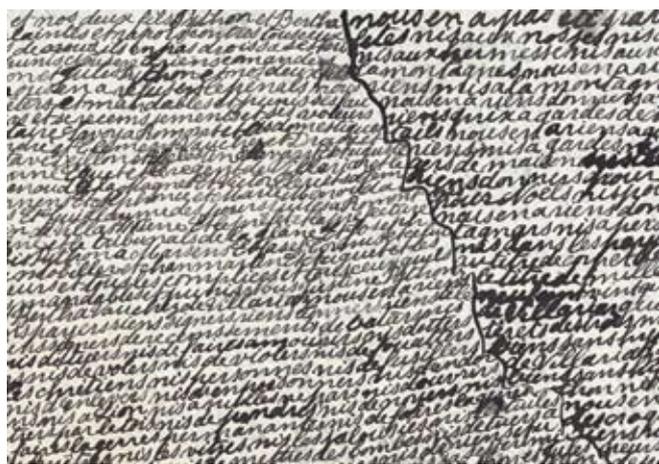
Fermeture des portes : 02h00

Tranports publics : Bus 2+21 arrêt Jomini, Bus 3 arrêt Beaulieu

Soutien des animations enfants / familles:



Gaston Savoy, Photo : Olivier Laffely



Justine Python, Photo : Olivier Laffely

06

MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS DÉCOUVREZ L'ARTISTE AMÉRICAINE RENÉE GREEN ET PARTICIPEZ À UN ÉTONNANT ATELIER SONORE DANS LE JARDIN DU MUSÉE

EXPOSITION ACTUELLE

RENÉE GREEN. ONGOING BECOMINGS RÉTROSPECTIVE 1989-2009

Le Musée présente la première rétrospective de l'artiste américaine Renée Green (*1959, vit et travaille à New York et San Francisco), avec des œuvres des années 1980 à nos jours. Peintures, photographies, installations multi-média, films, vidéos et pièces sonores sont à découvrir dans un parcours rythmé par la couleur et le son.

Conçue en étroite collaboration avec Renée Green, l'exposition permettra d'appréhender l'étendue et la richesse exceptionnelle des œuvres réalisées par l'artiste sur plus de vingt ans. Elle rassemble des pièces majeures reflétant les différentes périodes de sa production, entre autres *Neutral/Natural* (1990), *Seen* (1990), *Commemorative Toile* (1993), *Partially Buried in Three Parts* (1996 – 97), *Some Chance Operations* (1998 – 99), *Wavelinks* (2004) et *Endless Dreams and Water Between* (2009), en un parcours non chronologique rythmé par la couleur et le son. Formée à New York et Harvard, ayant travaillé aussi bien en Europe qu'aux Etats-Unis, Renée Green conçoit le plus souvent ses œuvres en lien avec un lieu spécifique dont elle interroge l'histoire visible ou refoulée, que ce soit à Lisbonne, Berlin, Amsterdam, Naples, New York ou Los Angeles. Aux procédés artistiques hérités de l'art conceptuel et postminimaliste, l'artiste afroaméricaine allie des réflexions issues de la critique postcoloniale pour interroger la place du sujet dans l'histoire et aborder la question des identités et de leurs possibles fluctuations. Elle articule mémoire personnelle et collective, histoires individuelles – la sienne, celle des autres – et événements historiques, dans un va et vient incessant entre documentaire et fiction, interroge l'implication des mouvements, des déplacements et des positionnements géographiques au fil du temps, nous interpelle sur les questions de vision et de perception – celles que nous nous faisons du monde, de l'histoire, de nous-mêmes, des autres.

ANIMATIONS

16h00, 17h00 et 18h00

RENCONTRES AUTOUR D'UNE ŒUVRE

par Nicole Schweizer, conservatrice, commissaire de l'exposition

14h30, 15h30 et 16h30

ATELIER SONORE POUR LES 8-12 ANS

Renée Green travaille avec le bruit des vagues et des sirènes de bateaux. Viens découvrir ces sons dans l'exposition, puis participer à un atelier sonore dans le jardin du Musée !

Avec André Décosterd, musicien, et Raphaëlle Renken, médiatrice culturelle.

Durée: 1h. Inscription, départ et retour à l'accueil du Musée des Beaux-Arts.

INFOS PRATIQUES

Musée cantonal des Beaux-Arts,

Palais de Rumine, Place de la Riponne 6, 1005 Lausanne

TEL : 021 316 34 45

WEB : www.mcba.ch

MAIL : info.beaux-arts@vd.ch

Fermeture des portes : 02h00

Tranports publics : Bus 1+2 arrêt Rue Neuve, Bus 8 arrêt Riponne, Métro M2 arrêt Riponne – M. Béjart, Départ et arrivée des lignes spéciales Nord et Lac



Renée Green, *Endless Dreams and Water Between*, 2009.
Coutoiserie l'artiste, Free Agent Media et le National Maritime Museum, Greenwich



Renée Green, *Some Chance Operations*, 1999 (vidéo still).
Coutoiserie l'artiste et Free Agent Media

07

MUSÉE BOLO

ORDINATEUR À 100 DOLLARS : MYTHE OU RÉALITÉ ?

EXPOSITION ACTUELLE

RESSORTONS NOS VIEILLERIES DU GALETAS !

Pour sa 5e participation à la nuit des Musées, l'abcM va vous donner envie de ressortir vos archives informatiques, et de dépoussiérer vos premiers micro-ordinateurs familiaux, et vous propose un "jeu de piste" qui vous servira de fil rouge au sein du Musée Bolo. En passant par chaque poste, vous redécouvrirez les machines pionnières de la micro-informatique. Venez découvrir nos solutions pour lutter contre la Crise. Essayez, testez et comparez les ordinateurs grand public de ces 30 dernières années.

... Bien d'autres choses à découvrir dur place ... !

ANIMATIONS

14h00 à 02h00

"...MAIS À QUOI VA BIEN POUVOIR ENCORE
ME SERVIR CE VIEIL ORDI !..."

Laissez vous surprendre par ces machines qui ont bercé vos premières découvertes informatiques il y a 15, 20 voire 25 ans !

14h00 à 02h00

"...UN ORDINATEUR À 100 DOLLARS, UN MYTHE OU UNE RÉALITÉ ?!..."

De nombreux ordinateurs obsolètes seront présentés, en fonctionnement, et avec des logiciels d'époque. Cette année, nous proposons de venir découvrir nos solutions pour lutter contre la crise; de vous persuader que la crise n'a pas d'emprise sur ces Ordinateurs mythiques ! Laissez-vous surprendre par ces machines qui ont bercé vos premières découvertes informatiques. Essayez, testez et comparez, les ordinateurs grand public de ces 30 dernières années. Atari 1040 ST + SC1224 / Atari TT030 + TTM195 (ou Moniteur VGA) / Atari Falcon030 + Moniteur 17" Mac Plus / Mac SE/30 - Mac LCIII + Ecran 14" / Sinclair ZX-81

14h00 à 02h00

LE CUBE

Quand un ordinateur décide de reprendre le contrôle d'une discothèque en faillite, le résultat peut être étonnant...

14h00 à 02h00

LE C64 NE CONNAIT PAS LA CRISE !

Innombrables démos des années 80': Sprites, scrollings et paillettes graphiques affichées sur écran géant.

14h00 à 02h00

POUR OUBLIER LA CRISE, JOUEZ !

Espace dédié aux jeux vidéos des années 70 et 80. Défiiez les autres visiteurs sur de véritables consoles de jeux et ordinateurs d'époque !

16h00 à 21h00

LE BIOWALL

Le "mur intelligent" sera présenté lors de deux séances de 45 min. Le BioWall marque une étape vers la réalisation de tissus électroniques bio-inspirés, intelligents et capables d'évoluer, de s'auto-réparer, de s'auto-répliquer et d'apprendre. La machine est constituée de plusieurs milliers de modules électroniques transparents, chacun d'eux permettant au visiteur de communiquer avec la paroi.

15h00, 20h00 et 23h00

VISITES GUIDÉES

Des guides passionnés seront présents pour vous raconter l'histoire des machines exposées. N'hésitez pas à leur poser des questions !

14h00 à 02h00

LA CRISE CONNAIT PAS AU MUSÉE BOLO !

Venez découvrir la vente exclusive de bijoux rétros-électros.

14h00 à 02h00

SOUVENIRS...

Réalisez et emportez une bande perforée personnalisée.

14h00 à 02h00

BAR ET PETITE RESTAURATION

Camil et sa roulotte gourmande seront présents pour la nuit des Musées 2009.

INFOS PRATIQUES

Musée Bolo,

Faculté Informatique et Communications Bâtiment INF (niveau 0) -
EPFL, 1015 Lausanne / Ecublens

TEL : 079 406 23 51

WEB : www.museebolo.epfl.ch

MAIL : musee@abcm.ch

Fermeture des portes : 02h00

Transports publics : Bus 33+ métro M1 arrêt EPFL, Bus 57 arrêt Ruchoz, Ligne spéciale Lac arrêt EPFL Esplanade, de 24h00 à 02h00 toutes les 15 min.

L'accès aux personnes à mobilité réduite est assuré



Vue de trois-quarts face du Biowall, Musée Bolo



Le Musée Bolo attire petits et grands en nombre.

Ici lors des journées portes ouvertes de l'EPFL, 150e anniversaire de l'institution.

08

CINÉMATHÈQUE SUISSE VIVEZ DEUX EXPÉRIENCES SONORES

EXPOSITION ACTUELLE

ROBERT GUÉDIGUIAN, L'ANTIQUITÉ AU CINÉMA, JOHN FORD ...

Robert Guédiguian, l'Antiquité au cinéma, John Ford...

A découvrir en octobre et novembre à la Cinémathèque !

Chaque jour, la Cinémathèque suisse propose au public 3 séances de cinéma dans ses salles du Casino de Montbenon et organise régulièrement des événements liés au 7e art. L'institution recueille et restaure films, photos et affiches de cinéma et figure aujourd'hui parmi les dix plus grandes cinémathèques au monde.

ANIMATIONS

17h00

UN FILM DANS LE NOIR

Venez tous découvrir un film décrit pour les personnes ayant une déficience de la vue. Tous publics et chiens-guide bienvenus. Démonstration par le studio "masé doublage de films SA" et la TSR. De 17h00 à 18h00 environ.

20h00, 21h00, 22h00 et 23h00

COURTS MÉTRAGES ACCOMPAGNÉS PAR MALCOLM BRAFF

Un choix de courts métrages accompagnés par le pianiste Malcolm Braff. Fort d'une formation musicale classique, Malcolm Braff découvre le jazz à l'âge de 19 ans et se voit propulsé sur le devant de la scène deux ans plus tard en figurant avec son Trio Kwartet à l'affiche du Festival de Cully. Avec plus d'une vingtaine de disques à son actif, programmé à quatre reprises par le Montreux Jazz Festival, Malcolm Braff a été applaudi sur les scènes du monde entier. Il multiplie les actions et les projets visant à promouvoir une musique vivante et accessible à tous; c'est ainsi que, résidant depuis quelques années à Vevey, on l'a vu animer un nombre incalculable de "jams sessions" dans la région.

Programme de courts métrages accompagnés par le pianiste Malcolm Braff.

20h: Programme 1

"Emballer c'est pesé" avec Stan Laurel (USA, 1923) 8'

"Il n'y a pas de sot métier" avec Oliver Hardy (USA, 1927) 15'

"Bonnes à tout, bonnes à rien" avec Harry Langdon (USA, 1924) 11'

21h: Programme 2

"Comanche Station-service" avec Charley Chase (USA) 8'

"Par ici la sortie" de Jimmie Adams (USA) 12'

"Un mauvais quart d'heure" avec Sid Smith (USA) 8'

22h: Programme 3

"L'art d'être Papa" avec Neal Burns (USA, 1915) 11'

"Easy street" avec Charlie Chaplin (USA, 1917) 18'

23h: Programme 4

"Emballer c'est pesé" avec Stan Laurel (USA, 1923) 8'

"Il n'y a pas de sot métier" avec Oliver Hardy (USA, 1927) 15'

"Bonnes à tout, bonnes à rien" avec Harry Langdon (USA, 1924) 11'

INFOS PRATIQUES

Cinémathèque suisse,

Casino de Montbenon Allée Ernest Ansermet 3, 1002 Lausanne

TEL : 021 315 21 70

WEB : www.cinematheque.ch

MAIL : info@cinematheque.ch

Fermeture des portes : 23h30

Tranports publics : Bus 3+4 arrêt Cécil, Métro M1 arrêt Vigie



Il n'y a pas de sot métier; CRAZY TO ACT



COMANCHE STATION-SERVICE avec Charley Chase

09

MUSÉE DE L'ELYSÉE

DEVENEZ MEMBRE DE LA POLICE SCIENTIFIQUE ET MENEZ L'ENQUÊTE

EXPOSITIONS ACTUELLES

LE THÉÂTRE DU CRIME - RODOLPHE A. REISS

Les photographies de la police scientifique sont très rarement présentées au grand public. Elles restent longtemps dans des archives confidentielles, car elles vont à l'encontre de plusieurs tabous quand elles ont pour sujet la mort violente et le crime. Réalisées il y a près de cent ans par Rodolphe Archibald Reiss, fondateur de l'Institut de police scientifique de l'Université de Lausanne, ces images révèlent toute leur dimension esthétique, tout en gardant leur intense force émotionnelle. Pionnier de la criminalistique, Reiss fait preuve d'une maîtrise photographique inégalée dans le domaine. Mémoire de l'enquêteur, ces photographies réalisées selon un protocole très formel montrent sans fard ni émotion des scènes de crime et des traces relevées. Elles sont toutes associées à l'enseignement ou aux dossiers d'expertise de Reiss. Elles permettent de voir des lieux et des environnements inédits, et sont paradoxalement souvent formellement très abstraites.

La frontière entre le réel et l'imaginaire est ici ténue. Entre les faits et leurs représentations, ces photographies sont empreintes d'une émotion particulière en raison des circonstances dramatiques dont elles sont le témoin. Cette exposition présente 120 images. Elle est réalisée en collaboration avec l'Institut de police scientifique de l'Université de Lausanne, qui fête le centième anniversaire de sa création par Rodolphe Archibald Reiss. Certaines images peuvent choquer, l'accès est déconseillé aux personnes sensibles et aux enfants de moins de 14 ans.

LA COLLECTION S'EXPOSE: ADAM BROOMBERG & OLIVER CHANARIN - LA BASTILLE ROUGE

Le Musée de l'Elysée a fait l'acquisition en 2009 d'un portfolio tiré en édition limitée chez Steidl: The Red House d'Adam Broomberg et d'Oliver Chanarin. Les photographies ne présentent aucune autre information visuelle que les graffitis trouvés sur les murs de la "Bastille rouge". C'est le nom de l'endroit qui abritait la prison et le centre de torture du parti Baas à Sulaymaniyah dans le Kurdistan irakien, à 330 kilomètres de Bagdad. Pour de nombreux prisonniers kurdes, les murs de leur cellule constituaient l'unique moyen d'expression. La variété des graffitis montre un besoin de créativité dans le dessin plutôt que dans l'écriture. On y découvre une certaine intimité, une fenêtre sur les pensées et l'imagination, une échappatoire dans le monde de la liberté. On peut y déceler l'instinct de survie de prisonniers isolés, opprimés, qui cherchent à tuer le temps. Broomberg et Chanarin, qui ont visité la prison en 2006, ont choisi d'isoler les graffitis et de ne révéler aucun arrière-plan. Le contexte est laissé délibérément hors-champ. Les photographes ne retiennent que les graffitis laissés sur les murs. La trace prend le dessus sur l'événement. Qu'ils soient figuratifs ou abstraits, actes de résistance ou pures créations, ces dessins évoquent surtout la solitude, la peur, l'ennui, l'attente. Ils renvoient à la souffrance d'être emprisonnés dans des conditions terribles sous le régime de Saddam Hussein.

ANDREAS RENTSCH - ENTRAVES JUDICIAIRES

Le travail d'Andreas Rentsch déroute. Photographie, performance, dessin, il est tout à la fois. Travaillant avec un Polaroid 55, le fameux procédé à développement instantané qui donne une image unique, Rentsch photographie son propre corps dans l'obscurité. Jouant avec de longs temps de pose (de 5 à 15 min.), il dessine le contour de son corps, prenant parfois différentes positions, avec une lampe de poche. Pour développer le film, il laisse le processus chimique se dégrader pendant plusieurs semaines, voire plusieurs mois. Il se produit alors des impuretés qui apparaissent uniquement lors de la séparation finale du négatif et du positif, et qui font partie de l'image au même titre que la forme et la couleur. Au moment de fixer le tirage, Rentsch procède à un virage sépia tout en grattant l'émulsion.

Seul le négatif est conservé au terme de ce long processus. Le résultat révèle des scènes de tourment. Fils de directeur de prison – Rentsch a été vécu jusqu'à l'âge de 18 ans dans le pénitencier de Bellechasse, dans le Canton de Fribourg – il est marqué dès sa plus jeune enfance par la condition de prisonnier. Le milieu carcéral continue de le hanter aujourd'hui. Il est notamment bouleversé par l'histoire de détenus victimes d'erreurs judiciaires. Il entame *Entangled with Justice* en 2005, sous le choc des images d'Abu Ghraib. Cette série, qu'il poursuit jusqu'à ce jour, constitue une réflexion sur la vulnérabilité et l'oppression liées à l'incarcération.

ANIMATIONS

16h00

PORTRAITS DE CRIMINELS

Conférence donnée par Radu Stern

Dès 16h00

LE BAR DU MUSÉE

18h00, 20h00 et 22h00

ARRÊT SUR IMAGE

Une photographie sous le regard des conservateurs.

15h00, 16h00 et 17h00

ACTIVITÉ POUR ENFANTS - SUR LES TRACES DE LA POLICE SCIENTIFIQUE

Atelier pour enfants de 6 à 14 ans. Analyse des traces de semelles, travail sur le lieu d'une scène de crime reconstitué...

14h00 à 02h00

QUIZZ POUR LES ADULTES

19h00

LA PREUVE PAR L'IMAGE

Conférence donnée par Christophe Champod, professeur à l'Institut de Police scientifique de l'Université de Lausanne.

INFOS PRATIQUES

Musée de l'Elysée, Avenue de l'Elysée 18, 1014 Lausanne

TEL : 021 316 99 11

WEB : www.elysee.ch

MAIL : info@elysee.ch

Fermeture des portes : 02h00

Tranports publics : Bus 2 arrêt Croix d'Ouchy, Bus 4 arrêt Montchoisi, Bus 8 arrêt Musée Olympique, Ligne spéciale Lac arrêt Elysée, de 0h14 à 2h14 toutes les 15 min.



Dorothee Baumann, *Le sujet*, 2009. De la série "Opérateur"

10

MUSÉE CANTONAL DE GÉOLOGIE

APPEL AUX BROSSES À DENTS ! PARTICIPEZ À LA RESTAURATION D'UN ÉLAN FOSSILE

EXPOSITIONS ACTUELLES

NOUVELLES ACQUISITIONS 2009

Le Musée vit, évolue, se façonne par ses acquisitions. Pour l'événement, l'équipe du Musée vous propose une sélection spéciale nuit des Musées. Au menu: un feu d'artifice de formes, de couleurs, toutes plus étincelantes les unes que les autres. La géodiversité au rendez-vous !

LE SURVOL DU CERVIN

Le fameux relief du Cervin peint par Emile Argand part en fin d'année dans les dépôts après 102 ans de présence au Palais de Rumine. Regards sur une représentation tridimensionnelle vieille d'un siècle, point d'ancrage de la compréhension de la formation des Alpes et de la représentation que nous nous faisons de cette chaîne de montagnes.

APPEL AUX BROSSES À DENTS

Après le mammoth du Brassus, venez nous offrir vos brosses à dents usagées et participez ainsi au lancement de la restauration de notre élan fossile.

ANIMATIONS

14h40 à 21h30

LA FOUILLE AUX FOSSILES

Rien qu'au toucher, le temps d'une fouille, tu te glisseras dans la peau d'un paléontologue, armé d'un grattoir et d'un pinceau pour chercher, sonder, creuser, gratter, fouiller. Différents fossiles de nos régions t'attendent cachés dans leur gangue sableuse. Après en avoir découvert un, tu devras le dégager, le nettoyer. Mais avant de repartir chez toi avec tes découvertes, tu vas devoir les identifier rien qu'au toucher en les comparant à des formes de grande taille. Poursuivant son travail dans le cadre du projet accès-cible, le Musée cantonal de géologie a adapté cette activité aux enfants malvoyants et il les invite tout particulièrement à se lancer dans l'aventure.

18h00 et 21h00

NOUVELLES ACQUISITIONS

Deux rendez-vous pour en savoir plus sont prévus à 18h00 et 21h00.

19h00 et 22h00

LE SURVOL DU CERVIN

Deux rendez-vous pour en savoir plus sont prévus à 19h00 et 22h00.

INFOS PRATIQUES

Musée cantonal de Géologie,

Palais de Rumine, Place de la Riponne 6, 1005 Lausanne

TEL : 021 692 44 70

WEB : www.unil.ch/mcg

MAIL : musee.geologie@unil.ch

Fermeture des portes : 02h00

Tranports publics : Bus 1+2 arrêt Rue Neuve, Bus 8 arrêt Riponne, Métro M2 arrêt Riponne - M. Béjart, Départ et arrivée des lignes spéciales Nord et Lac



Boleite. Photo: Stefan Ansermet



Vanadinite. Photo: Stefan Ansermet

11

FONDATION DE L'HERMITAGE PASSIONS PARTAGÉES

EXPOSITION ACTUELLE

PASSIONS PARTAGÉES

De Cézanne à Rothko, chefs-d'œuvre du XXe siècle dans les collections privées suisses.

A l'occasion de son 25e anniversaire, la Fondation de l'Hermitage présente une prestigieuse sélection d'œuvres, rarement exposées, provenant de collections privées suisses. Bacon, Baselitz, Braque, Bonnard, Cézanne, Dalí, Dubuffet, Ernst, Giacometti, Hodler, Klee, Klein, Magritte, Matisse, Miró, Monet, Picasso, Renoir, Rothko, Soulages, Vallotton, Warhol... Tous ces artistes et bien d'autres encore sont réunis dans cette exposition coup de cœur, qui offre un parcours éblouissant à travers les grands courants de l'art moderne. A voir jusqu'au 25 octobre 2009.

ANIMATIONS

14h00 à 22h00, chaque heure

VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION POUR LES ADULTES

Durée: 20 min.

14h30, 15h30, 16h30 et 17h30

VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION POUR LES FAMILLES

Durée: 20 min.

14h00 à 19h00

ATELIER DE PEINTURE POUR LES ENFANTS

Réalisation d'une peinture inspirée par les œuvres présentées dans l'exposition. En fonction des places disponibles, pas de réservation. De 6 à 12 ans.

14h00 à 02h00

BRADERIE

Vente à prix soldés de livres d'art d'occasion, et de catalogues, cartes postales et affiches des expositions précédentes.

14h00 à 02h00

SAVEURS

Par L'Esquisse, le café-restaurant de l'Hermitage Fish & Chips maison, sélection de pizza, glaces artisanales, fruits et gaufres.

14h00 à 02h00

PARCOURS-JEUX POUR LES ENFANTS

Deux brochures (6 à 8 ans et 8 à 12 ans) proposent aux enfants une visite ludique et didactique de l'exposition. Elles se prêtent tout particulièrement à une visite en famille. A disposition gratuitement à la caisse du musée.

14h30, 15h30, 16h30 et 17h30

BALADES DANS LE PARC AVEC PIERRE CORAJOU

Suivez le célèbre arpenteur lausannois à la (re)découverte des charmes multiples de la Campagne de l'Hermitage, entre jardin anglais, verger et prairie. Avec au passage de nombreuses anecdotes sur l'histoire de ce lieu, véritable écrin de verdure à deux pas du centre-ville. Prévoir des chaussures confortables. Durée de la balade: env. 45 min.

15h00 et 16h30

LA PEINTURE ENCHANTEE PAR LA COMPAGNIE A3

Un spectacle unique où se mêlent contes, musique et chapeaux, pour explorer l'univers passionnant de la peinture. Avec Barbara Sauser, conteuse, Ariane Delabays, modiste et Paolo Zebolino, joueur de vielle. Dès 3 ans.

Dès 21h00

PASSION TANGO PAR L'ENSEMBLE MALEVOS ET L'ECOLE DE TANGO DE LAUSANNE

4 musiciens, 1 chanteuse et 2 danseurs partagent leur passion pour le tango argentin d'hier et d'aujourd'hui.

Concert par le quartette Malevos, avec Laurence Dussey, flûte traversière, Pierre-François Massy, contre-basse, Alain Ray, bandonéon, Hugo Gianone, guitare et arrangements, accompagnés de la chanteuse Maia Bogner Gal. Démonstration de tango et initiation aux pas de danse, avec Cécile et Eric, de L'Ecole de Tango de Lausanne.

INFOS PRATIQUES

Fondation de l'Hermitage,

Route du Signal 2, 1000 Lausanne 8 Bellevaux

TEL : 021 320 50 01

WEB : www.fondation-hermitage.ch

MAIL : info@fondation-hermitage.ch

Fermeture des portes : 02h00

Tranports publics : Bus 3+8+22+60 arrêt Motte, Bus 16 arrêt Hermitage,

Ligne spéciale Nord arrêt Hermitage de 14h10 à 1h55 toutes les 15 min.



Francis Bacon, *Figure in movement (Figure en mouvement)*, 1976

Photo: Patrick Goetelen, Genève © The Estate of Francis Bacon / 2009, ProLitteris, Zurich



© Fondation de l'Hermitage

12

MUSÉE HISTORIQUE DE LAUSANNE

TEMPS DE CRISE, TANT DE CRISES...

EXPOSITIONS ACTUELLES

ENFANCES VOLÉES

Que se passe-t-il lorsqu'un enfant est séparé de sa famille et qu'il grandit dans un nouvel environnement ? Comment surmonte-t-il le déracinement, l'absence de parents, la mise à l'écart ? En quoi ces expériences marquent-elles l'enfant et de quelle manière les intègre-t-il dans sa vie d'adulte ?

L'exposition *Enfances volées – Verdingkinder reden* fait entendre la parole de personnes qui furent placées en famille ou en institution durant les années 1920 à 1960. Ces témoignages ont été sélectionnés parmi des entretiens réalisés dans le cadre de deux projets de recherche distincts, menés l'un en Suisse alémanique, l'autre en Suisse romande.

Itinérante et présentée dans une douzaine de musées en Suisse de 2009 à 2013, l'exposition s'enrichit à chaque étape d'un volet régional qui donne un aperçu des spécificités locales du placement d'enfants. Le Musée historique de Lausanne évoque ainsi deux institutions en mutation dans les années 1950: la Maison d'éducation de Vennes et le Châtelard, ainsi que le travail fondateur de Claude Pahud, à l'origine de la création à Lausanne du Centre de formation d'éducateurs pour l'enfance et l'adolescence inadaptées.

Enfances volées – Verdingkinder reden souhaite également offrir un forum d'échange, mettre en lumière l'actualité du placement des enfants en Suisse et poser des questions sur l'avenir. L'exposition n'est donc pas sans laisser quelques clés qui permettront au public de mettre en perspective les émotions soulevées par l'écoute des récits des enfances volées.

UNDERGROUND ACTE 1 SCÈNES 2

Sous l'œil photographique décalé de Léonore Baud, le grand chantier du M2 à Lausanne devient espace théâtral. Entre imaginaire et documentation se dévoilent des visions éphémères, qu'on croirait mises en scène pour la prise de vues.

ANIMATIONS

14h30, 15h30, 16h30 et 17h30

ON S'DÉBROUILLE

En famille, astuces pour s'en sortir avec les moyens du bord, quelle que soit l'époque. Durée: 30 min.

17h30 et 20h00

SE SENSIBILISER AU LANGAGE LPC

Destinée aux entendants, une sensibilisation au Langage Parlé Complété, à ne pas confondre avec la langue des signes ! Durée: 30 min.

Dès 18h00

LA SOUPE À LA PIERRE

Après avoir récolté les patates plantées au jardin du musée, les plus méritants auront droit à un bol de soupe à la pierre. Feignants s'abstenir !

18h30, 19h30, 21h00 et 22h00

ON VA S'REFAIRE !

Jeux de hasard pour tenter la chance, animés par le Musée Suisse du Jeu, au tripot du jardin. A 18h30 et 21h, suivi par une interprète en LPC, pour les personnes sourdes et malentendantes. Durée: 30 min.

18h30 à 21h00

ON RÉCUPÈRE

En famille, atelier de fabrications avec toutes sortes de matériaux de récupération. On s'installe et on bricole ad lib.

19h00, 21h00 et 23h00

TEMPS DE CRISE, TANT DE CRISES...

Crise de foi au 16e siècle, crises alimentaires au 19e, crises de nerfs à tout instant ! Mode d'emploi de survie en temps de crise avec Laurence Scheurer et Pascal Schopfer. Durée: 40 min.

Dès 21h00, en continu

J'AI BEAU T'AIMER

Un film de Léonore Baud. Le quotidien d'une ado qui vit avec son fils dans un foyer pour jeunes mères en difficulté. Durée: 25 min.

21h00 et 23h00

SÉRIE B-CIE PROTOPYTE STATUS / CONCEPT JASMINE MORAND

L'abus de séries B peut provoquer de sérieux effets secondaires notamment des troubles spacio-temporels. Avec J. Kohoutova, M. Liardon et J. Morand. Concept vidéo: A. Leon-Geyer. Réalisation vidéo: F. Visone. Lumières: A. Stillavato. Spectacle accueilli par le MHL et le mudac. Durée: 20 min.

INFOS PRATIQUES

Musée historique de Lausanne,

Place de la Cathédrale 4, 1005 Lausanne

TEL : 021 315 41 01

WEB : www.lausanne.ch/mhl

MAIL : musee.historique@lausanne.ch

Fermeture des portes : 02h00

Transports publics : Bus 7 arrêt Caroline, Bus 16 arrêt Pierre Viret, Bus 8 arrêt Riponne, Métro M2 arrêt Riponne – M. Béjart, Métro M2 arrêt Bessières

Soutien des animations enfants / familles:



Photo de l'exposition "Underground, Acte 1 Scènes 2", Bessières, 4 mars 2006. Photo: Léonore Baud



Performance "Série B" de la compagnie Jasmine Morand. Photo: Isabelle Meister

13

MUSÉE DE L'IMMIGRATION DE LAUSANNE A LA DÉCOUVERTE DE NOS RACINES

EXPOSITION ACTUELLE

"LA BEAUTÉ SUR LA TERRE" C. F. RAMUZ

Découvrez des témoignages sur l'immigration à travers une exposition thématique sur la tolérance, les origines, le déracinement ainsi que des livres et documents sur l'œuvre de C.F. Ramuz, "La beauté sur la terre". Vous découvrirez également les valises des immigrants, témoins d'une vie de voyageur, contenant des souvenirs propres à chaque culture. Adressé aux jeunes mais aussi aux plus âgés, ce Musée offre la possibilité de partager son point de vue sur ses diverses origines mais également de redécouvrir à quel point, en suisse, l'immigration est une richesse culturelle et sociale.

ANIMATIONS

Dès 14h00, en continu

VISITES GUIDÉES

Commentées par Ernest Ricou.

De 18h00 à 00h00

CRÉATION DE MANDALAS

Dessinez vous même votre mandala. Une animation tout public.

De 18h00 à 00h00

PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DE VOTRE ARBRE GÉNÉALOGIQUE

Le staff du Musée de l'immigration vous aidera à créer votre propre arbre généalogique.

Dès 14h00, en continu

DÉGUSTATION DE VINS DE PORTO ET DE MINÉRALES

Entre deux valises, goûtez aux vins portugais.

18h00 et 22h00

DÉMONSTRATION DE TANGO ARGENTIN

La compagnie Luna Negra vous fera oublier la crise le temps d'une danse.

INFOS PRATIQUES

Musée de l'immigration de Lausanne,

Avenue de Tivoli 14, 1007 Lausanne

TEL : 021 648 26 67

Fermeture des portes : 02h00

Tranports publics: Métro M2 arrêt Vigie,

Bus 13 arrêt Tivoli, Bus 21+3+81 arrêt Cécil



Fresque © Musée de l'immigration de Lausanne

14

ESPACE DES INVENTIONS

UN TICKET POUR LA LUNE !

EXPOSITION ACTUELLE

ASTROPHOTOGAPHE, CARNET DE VOYAGE

Dans le cadre de l'Année mondiale de l'astronomie et du 40e anniversaire des premiers pas de l'homme sur la Lune, l'Espace des Inventions place sa Nuit des Musées 2009 sous le signe du ciel et de la Lune.

Dans ce cadre sera présentée l'exposition Astrophotographe, carnet de voyage du français Olivier Sauzereau. Passionné d'astronomie depuis l'adolescence, Olivier Sauzereau est un photographe spécialisé dans la prise de vue de phénomènes astronomiques. Depuis plus de vingt ans, il parcourt la planète pour saisir des instants exceptionnels où se créent de véritables paysages cosmiques. Dans cette exposition, les images se succèdent le long du fil conducteur de "l'âge de la Lune". D'un simple lever de lune sur le Mont Saint-Michel à une plus rare éclipse annulaire de soleil depuis l'Atlas marocain, ses photographies grand format traduisent une véritable et souhaitons-le contagieuse passion pour l'observation des astres. La force et la sensibilité de ce travail invitent le visiteur à retrouver une habitude ancestrale perdue, celle de tourner les yeux vers le ciel. L'exposition est complétée par quelques expériences interactives et ludiques qui permettront à chacun d'en apprendre un peu plus sur la Lune.

Point d'orgue de cette nuit, Olivier Sauzereau sera présent à l'Espace des Inventions. Il présentera sa démarche d'astrophotographe et montrera à cette occasion ses dernières images éclipses solaires prises notamment en Sibérie et à Sumatra (à 21h00).

ANIMATIONS

14h00 à 20h00

PROMETTRE LA LUNE

Atelier de réalisation de carte postale lunaire qui brille dans la nuit à envoyer à un ami. Dès 4 ans.

14h00 à 20h00

OBJECTIF LUNE

Atelier de réalisation de fusées à eau personnalisées et rampe de lancement dans le parc. Dès 4 ans.

14h00 à 20h00

ET SI LA LUNE ÉTAIT HABITÉE ?

Nous le savons depuis fort longtemps, il n'y a pas de vie sur la Lune. Mais laissons-nous rêver et supposons que la Lune soit habitée... Cet atelier vous propose de réaliser une créature lunaire imaginaire. Atelier animé avec la collaboration d'Insieme Vaud. Dès 4 ans.

Dès 20h00

OBSERVATIONS DE LA LUNE

Des astronomes avertis mettent leurs compétences, leur passion et leurs instruments à disposition pour observer l'astre lunaire (sous réserve de la météo).

21h00

ECLIPSES

Olivier Sauzereau vient présenter sa démarche d'astrophotographe et commentera à cette occasion ses dernières images d'éclipses solaires prises notamment en Sibérie et à Sumatra.

Dès 14h00, en continu

LE PETIT CREUX

Boissons et grignotages terrestres à toutes heures.

Dès 14h00, en continu

ACCÈS-CIBLE

Plan d'accès simplifié (téléchargeable sur www.insiemevaud.ch et sur www.espace-des-inventions.ch) - Accueil personnalisé

INFOS PRATIQUES

Espace des Inventions,

Vallée de la Jeunesse 1, 1007 Lausanne

TEL : 021 315 68 80

WEB : www.espace-des-inventions.ch

MAIL : info@espace-des-inventions.ch

Fermeture des portes : 02h00

Transports publics : Bus 1+2+6+25 arrêt Maladière, Métro M1 arrêt Malley,

Ligne spéciale Lac arrêt Maladière de 00h07 à 02h07 toutes les 15 min.



Apollo 11, Lever de Terre. Photo: Nasa



Autoportrait. Photo: OlivierSauzereau

15

MUSÉE ET JARDINS BOTANIQUES CANTONAUX HISTOIRES DE FIGUES ET DE FIGUIERS... LA VIE SECRÈTE DES PLANTES

EXPOSITION ACTUELLE

LE PÉTASITE DANS TOUS SES ÉTATS

Le pétasite n'est pas une plante qu'il faut chercher: elle s'offre, à qui veut bien lui prêter attention. Au premier printemps, de petites bougies roses percent le sol de la forêt. Les feuilles ne viendront qu'avec l'été, si énormes qu'on les nomme parfois "chapeaux du diable". Installation de Sylvie Demaurex-Bovy où l'on se sent pris, comme enfermé, dans un monde végétal fascinant.

ANIMATIONS

15h30 et 17h30

LA VIE SECRÈTE DES PLANTES

Ce n'est pas un groupe vocal ! Venez découvrir quatre femmes, quatre voix, quatre Plantes ! Grimpantes, vivantes, flamboyantes, carnivores, aromatiques, sauvages ! Laissez-vous emmener dans leur monde, loin des performances d'imitations de sons, elles répandent leurs mélodies vibrantes, chant nu avec sa force, ses silences, ses rythmes, un peu comme un chant traditionnel, visant à toucher l'âme et le cœur.

Composé de Parissa Khosrov Buti, Anneclaude Landry, Tiphène Pichonnaz et Valérie Genoud, ce quartet vocal a cappella vous emmène à travers ses compositions et arrangements originaux sur des sentiers insoupçonnés. Déjà jeunes pousses, elles s'épanouissaient sur les rythmes et harmonies de la soul, du funk et du jazz, puis de la world music pour en imprégner leur tige jusqu'au sommet des feuilles. La Vie Secrète des Plantes a vu le jour en 2002 et le quartet-jardin a germé, fleuri, donné des fruits. Il s'est recréé en chemin: parfums, couleurs et fruits des Plantes qui s'y sont arrêtés et ont continué leur route, passant leur témoin à d'autres voix. C'est ainsi qu'elles poussent, les Plantes !

C'est riche de toutes ces aventures qu'elles vous convient au cœur de leur monde végétal et musical, le Jardin Botanique de Lausanne, en préambule à la nuit des Musées 2009, le samedi 26 septembre. Sur la butte face à l'entrée du jardin, au pied d'un grand arbre à 15h30 et à 17h30, vous découvrirez la nouvelle bouture de la Vie Secrète des Plantes, riche de son nouvel élan, et de nouvelles compositions jazz-world-funk fraîchement écloses entre cour et jardin. Elles vous chanteront le mystère des végétaux et leur vie secrète. Quand les Plantes chantent, on entend les feuilles pousser...

14h00 à la tombée de la nuit

HISTOIRES DE FIGUES ET DE FIGUIERS

Savez-vous que le figuier, dont on apprécie les fruits délicieux, et le gommier qui trône au salon appartiennent au même genre botanique et sont donc cousins ? Que certaines espèces tropicales produisent des racines aériennes capables d'étrangler un arbre au point de le faire disparaître ?

Connaissez-vous le mode de fécondation de la figue, si particulier qu'il fut longtemps une énigme pour les botanistes ?

Autant de questions auxquelles vous trouverez les réponses, accompagnées, comme chaque année, de surprises gustatives.

14h00 à la tombée de la nuit

ORCHIDÉES HAUTE – COUTURE

Présentation de robes réalisées par les élèves de l'EAA-ECL (Ecole d'arts appliqués et de couture à Lausanne).

14h00 à la tombée de la nuit

BOTANIQUE BAR

Tout ce qu'il faut pour éviter le dessèchement.

INFOS PRATIQUES

*Musée et Jardins Botaniques cantonaux,
Montriond Place de Milan, 1007 Lausanne*

TEL : 021 316 99 88

WEB : www.botanique.vd.ch

MAIL : info.botanique@vd.ch

Fermeture des portes : A la tombée de la nuit

Tranports publics : Bus 1+25 arrêt Beauregard,

Bus 1+25 arrêt Cèdres

16

MUDAC – MUSÉE DE DESIGN ET D'ARTS APPLIQUÉS CONTEMPORAINS FAITES-VOUS UNE FLEUR

EXPOSITIONS ACTUELLES

NATURE EN KIT

Depuis quelques années, on ne peut que constater l'évidence : la nature revient en force dans les débats de société autant que dans l'imaginaire des créateurs contemporains. Entre appel à la responsabilité collective pour sa sauvegarde et démultiplication d'ersatz urbains, la nature semble omniprésente alors que nous n'en avons jamais été aussi éloignés. Objet central d'enjeux très pragmatiques, sa force inspiratrice originelle opère une mutation et renvoie l'homme à la question de son usage. La création contemporaine s'en fait l'éloquente interprète et dessine à travers différents médiums de nouveaux contours. Designers et artistes se plaisent alors à brouiller les pistes entre répliques littérales, évocations allusives, hybridations inédites, commentaires visuels acérés.

L'exposition Nature en kit recompose à sa manière un paysage de notre temps, un environnement construit qui réunit les œuvres d'une centaine de créateurs venus du monde entier.

POST MORTEM – ART VERRIER

10 créateurs repensent l'urne funéraire. L'exposition réunit un ensemble de prototypes dessinés par des designers et des créateurs tels que Pierre Charpin, Matteo Gonet, Elisabeth Garouste, Jean-Baptiste Sibertin-Blanc, Marie Ducate, Alexis Georgacopoulos, Marie Garnier, François Bauchet, Mathieu Lehaneur et Hubert Crevoisier. Toutes les urnes ont été réalisées par Matteo Gonet, créateur suisse formé dans divers pays d'Europe et en Australie, qui s'est récemment installé à Bâle.

Loin d'être morbide, cette présentation aborde ouvertement les questions de la mémoire, de la trace et de la relation post mortem que nous entretenons avec nos défunts. De quelle manière la création s'empare-t-elle de la crémation – telle est la question à laquelle cette exposition apporte quelques éléments de réponse.

ANIMATIONS

14h30, 16h30, 18h30 et 20h30

ATELIERS "FAITES-VOUS UNE FLEUR"

Lara Voggensperger, responsable de la médiation culturelle au mudac et Damaris Nicoulaz, créatrice, vous proposent de réaliser une fleur surdimensionnée dans diverses matières: 14h30 – papier / 16h30 – carton / 18h30 – tulle / 20h30 – plâtre. Tout public. 16 personnes max., inscriptions sur place 30 minutes à l'avance. Durée: env. 45 min.

15h00

VISITE GUIDÉE EN DUO – COLLECTION D'ART DU VERRE CONTEMPORAIN

Donnée par Bettina Tschumi, conservatrice de la collection d'art du verre contemporain et Aurélie Imperiale, historienne de l'art.

17h00

VISITE GUIDÉE – NATURE EN KIT

Donnée par Chantal Prod'Hom, directrice du mudac

20h00 et 22h00

YOUNGSOON CHO JAQUET – "CHALET"

Performance "Pour les étrangers et particulièrement ceux qui habitent ici comme moi, il y a tout un imaginaire autour de la Suisse qui nous fait rêver. Le chalet en fait partie." (YS Cho Jaquet). Comment, à partir d'une table et de chaises en bois, un jeu d'assemblage se construit, faisant se succéder diverses formes évoquant tour à tour un bateau, un avion ou un oiseau... pour arriver à un habitacle évoquant le mythique chalet. La précision avec

laquelle les pièces s'emboîtent fait partie, elle aussi, d'une Suisse telle que la rêve la performer d'origine coréenne. Durée: 30 min. Co-production mudac – Cie Nuna et Ville de Renens.

21h00 et 23h00

"SÉRIE B" – CIE PROTOTYPE STATUS / CONCEPT JASMINE MORAND

"Avertissement: l'abus de séries B peut provoquer de sérieux effets secondaires, notamment des troubles spacio-temporels. Trois femmes évoluent dans un univers plus qu'étrange, où toute logique semble avoir disparu." Avec Jasna Kohoutova, Maud Liardon et Jasmine Morand. Concept vidéo: Andres Leon-Geyer. Réalisation vidéo: Fabio Visone. Lumières: Alexandre Stillavato. La pièce: Trois femmes évoluent à rebours par une gestuelle grotesque et incohérente.

Tout en tenant d'établir une trame, elles manquent profondément de propos. Leurs actions s'épuisent, la communication s'effondre, l'atmosphère devient austère. Mais si tout ceci n'était finalement qu'un commencement ? Et si subitement elles revenaient sur leurs pas ?... serait-ce là simplement l'envers de l'endroit ? En effet, c'est seulement dans la deuxième moitié du spectacle, lorsque leur prestation, discrètement filmée en direct, est projetée sur un écran en "rewind", que le public s'amuse à comprendre le sens de leur stimulation grotesque. Durée: 20 min. Salle de sports du Gymnase de la Mercerie. Spectacle accueilli par le mudac et le Musée historique de Lausanne.

14h00 à 02h00

STAND DE NOURRITURE "COLOMBIA TROPICAL"

Empanadas, cachaças et autres spécialités colombiennes. Devant le musée.

INFOS PRATIQUES

*mudac – Musée de Design et d'Arts appliqués Contemporains,
Place de la Cathédrale 6, 1005 Lausanne*

TEL : 021 315 25 30

WEB : www.mudac.ch

MAIL : info@mudac.ch

Fermeture des portes : 02h00

Tranports publics : Métro M2 arrêt Bessières, Bus 7 arrêt Caroline, Bus 16 arrêt Pierre Viret, Bus 8 arrêt Riponne, Métro M2 arrêt Riponne – M. Béjart



Robby et Francesca Cantarutti, Forest, 2007 © Photo : Enrico Colzani



Photo de la performance "Chalet", YoungSoon Cho Jaquet

17

MUSÉE MONÉTAIRE CANTONAL CRISES MONÉTAIRES D'HIER À AUJOURD'HUI

EXPOSITIONS ACTUELLES

COLLECTIONS MONÉTAIRES

Les fonds du Musée monétaire cantonal rassemblent plus de deux mille ans de production monétaire. L'exposition permanente *Collections monétaires* est une évocation thématique et historique de ces collections. Elle permet de reconnaître les différents visages de la monnaie, source essentielle de l'histoire politique et économique, régionale et nationale, de l'Antiquité à nos jours.

LES CRISES MONÉTAIRES D'HIER À AUJOURD'HUI:

UNE HISTOIRE À RÉPÉTITION

La vitrine temporaire présente quelques unes des crises monétaires qui ont rythmé l'histoire depuis l'Antiquité.

ANIMATIONS

14h00 à 19h00

MONNAIE DE SINGE

Connais-tu la monnaie de singe ? Les primates ne fabriquent pourtant pas de pièces. Viens découvrir comment et pourquoi les hommes ont parfois dû fabriquer des monnaies qui n'avaient pas de valeur. A l'aide d'un tampon à encre, fabrique tes propres sous... Salle du musée, 3e étage.

14h00 à 19h00

C'EST LA CRISE, ALORS VIENS FRAPPER TA PROPRE MONNAIE!

Qui dit crise monétaire, dit pénurie de métal précieux! Alors viens frapper ta monnaie romaine en étain et profite du cadre idyllique des jardins du Palais de Rumine (Atelier Ciel & Terre). Jardin sud, à gauche en montant les escaliers depuis la place de la Riponne.

20h30 à 21h00

L'HISTOIRE EN PIÈCES. LES MONNAIES ROMAINES

Intimement liées à l'histoire de l'Europe occidentale, les monnaies romaines nous fournissent des indications précieuses sur la politique et l'économie antique. C'est grâce à elles et aux sources écrites que la crise monétaire du IIIe siècle après J.-C. est connue des numismates et historiens. Durée: env. 30 min.

21h15 et 23h15

LA BANQUE NATIONALE ET SA POLITIQUE MONÉTAIRE

Petit film expliquant le fonctionnement de la Banque nationale suisse depuis la crise des années trente jusqu'à nos jours. Durée: env. 10 min.

21h30 et 22h30

ANIMATION MUSICALE

22h00 et 23h30

LA CRISE DE 1929

Au fil de ce documentaire historique sur la Grande Dépression, la musique et les photos d'époque vous aideront à vous plonger dans l'atmosphère des années 30.

INFOS PRATIQUES

Musée monétaire cantonal,

Palais de Rumine, Place de la Riponne 6, 1005 Lausanne

TEL : 021 316 39 90

WEB : www.musees-vd.ch/fr/musee-monetaire

MAIL : musee.monetaire@vd.ch

Fermeture des portes : 02h00

Tranports publics : Bus 1+2 arrêt Rue Neuve, Bus 8 arrêt Riponne, Métro M2 arrêt Riponne - M. Béjart, Départ et arrivée des lignes spéciales Nord et Lac, Parking de la Riponne.

Pour les personnes à mobilité réduite: accès par la cour nord depuis la place de la Riponne, prendre l'ascenseur réservé aux personnes handicapées qui mène aux ascenseurs centraux du Palais, prendre ensuite l'ascenseur jusqu'au niveau 3. La salle d'exposition du Musée monétaire est située tout à droite, à côté de l'entrée de la Bibliothèque cantonale et universitaire (BCU). Son accès est de plein pied.



Philippe IV le Bel (1285-1314), dit "le Roi faussaire", dévalue sa monnaie pour renflouer les caisses de l'Etat. Deux gros tournois (27 et 24 mm). Photo: Musée monétaire cantonal.

18

LE MUSÉE OLYMPIQUE BON PLAN : LES REMÈDES CONTRE LA CRISE

EXPOSITION ACTUELLE

EXPOSITION PERMANENTE

D'Athènes à Vancouver, l'histoire des Jeux Olympiques reflète l'histoire des sociétés. À l'image des athlètes présentés dans l'exposition permanente, les Jeux ont su traverser les épreuves et gérer victoires et drames. Venez découvrir la grande saga des Jeux Olympiques ! En complément, pour cette nuit des Musées, Le Musée Olympique propose un programme de motivation pour vaincre la morosité et dépasser la crise !

ANIMATIONS

De 14h30 à 22h30

CONTINUER À Y CROIRE

Découverte interactive de l'exposition permanente à travers les fabuleux destins d'athlètes ayant surmonté toutes les crises pour devenir champions ! JEUNE PUBLIC/ FAMILLES: 14h30, 15h30, 16h30. À partir de 6 ans. Durée: 30 min. ADULTES: 19h30, 20h30, 21h30. Durée: 50 min.

14h00, 15h00, 16h00, 17h00, 18h00 et 19h00

FAIRE LA PAIX

Devenir Ambassadeur de Paix en fabriquant sa torche olympique et en participant à un relais, précurseur de celui des Jeux Olympiques de Vancouver 2010 ! À partir de 6 ans. Durée: 1h.

15h00, 16h30, 18h00, 20h30 et 22h00

RESTER MAÎTRE DE SOI

Respirer, souffler, visualiser: quelques remèdes contre le stress pour apprendre à se concentrer et à positiver... même en univers hostile ! Tout public. Durée: 45 min. à 1h.

De 15h00 à 21h00, en fonction de l'affluence

SAVOIR EN RIRE !

Troquer la crise financière contre la crise de rire: un tour de passe-passe rendu possible grâce aux comédiens-improvisateurs de la compagnie LesArts ! Des interventions humoristiques sur fond de crise et de sport. Tout public.

Dès 14h00, en continu

SE LAISSER ENCHANTER !

Vivre ou revivre la magie des Jeux à travers les meilleurs moments des cérémonies d'ouverture. Un voyage au pays des rêves, des arts vivants et du sport ! Tout public.

De 18h00 à 23h00

BIEN SE NOURRIR... ET DÉCULPABILISER !

Assiettes anti-crise aux saveurs de lentilles ou d'oseille, cornes d'abondance fruitées... De 7 à 15 CHF.

INFOS PRATIQUES

Le Musée Olympique,

Quai d'Ouchy 1, 1006 Lausanne

TEL : 021 621 65 11

WEB : www.olympic.org

MAIL : edu.museum@olympic.org

Fermeture des portes : 02h00

Transports publics : Métro M2 arrêt Ouchy ou Délices, Bus 4 arrêt Montchoisi, Bus 8+25 arrêt Musée Olympique, Ligne spéciale Lac arrêt Elysée de 00h14 à 02h14, toutes les 15 min.



La quiétude du parc olympique. Photo: CIO/ Jean-Jacques Strahm



Compagnie LesArts en pleine crise de rire. Photo: CIO/ Arnaud Meylan

19

MUSÉE DE PULLY RAMUZ D'ENCRE ET DE COULEURS

Le Musée de Pully entretient depuis ses origines des relations étroites avec Charles-Ferdinand Ramuz. Voisin de la "Mulette", demeure familiale de l'écrivain, il conserve une importante collection (manuscrits, éditions originales, dessins, photographies) liée à l'oeuvre et à la vie du poète vaudois. Fier de ce patrimoine rarement présenté au grand public, l'institution pulliérane souhaite rendre hommage à l'auteur de *La beauté sur la terre*. Elle organise, du 17 septembre au 29 novembre, *Autour de Ramuz*, une exposition mettant en dialogue documents historiques, écrits originaux, illustrations mais aussi interventions sonores et photographies spécialement créées pour cet événement.

EXPOSITION ACTUELLE AUTOUR DE RAMUZ

L'exposition *Autour de Ramuz* est le point de rencontre entre une oeuvre qui s'est imposée comme un classique de la littérature, celle de Charles-Ferdinand Ramuz, et la création contemporaine.

Elle propose de revisiter l'oeuvre du poète vaudois au travers d'oeuvres de la collection du musée, d'interventions d'artistes contemporains et d'un univers sonore original.

Deux artistes Vaudois ont été invités à réaliser des oeuvres originales basées sur leur interprétation personnelle des textes de leur aîné. Travaillant sur les fondements de l'écriture et des thématiques ramuziennes, Patrick de Rham (musicien, réalisateur) et David Gagnebin-de Bons (photographe) témoignent, par leurs créations, de la vivacité et de la pertinence de l'oeuvre de Ramuz dans le paysage contemporain. Près de 30 photographies et 5 installations sonores sont présentées dans les salles, organisées de façon thématique.

Patrick de Rham installe au fil de l'exposition une série miniatures sonores (évoqueries sonores, lectures de nouvelles, archives radiophoniques, créations musicales...) évoquant l'auteur et la grande modernité de sa langue, la construction mélodique de son écriture. www.virb.com/patrickderham

David Gagnebin-de Bons investit l'oeuvre de Ramuz en développant un champ de recherche qui lui est cher: les possibilités d'échanges entre l'image et la littérature, le dialogue que les deux disciplines peuvent entretenir pour un mutuel enrichissement. Les textes de Ramuz susciteront ainsi chez le photographe des images qui résonneront face aux textes et leur répondront. www.davidg.ch

ANIMATIONS

15h30, 16h30 et 17h30

RAMUZ D'ENCRE ET DE COULEURS

Sur la base de morceaux choisis, l'atelier permet aux enfants comme aux plus grands de se réapproprier C.F. Ramuz par la lecture, l'écriture, et l'illustration. Avec Pauline Lugon illustratrice et Sylvie Delèze animatrice.

18h00 à 19h00

RAMUZ DANS TOUTES LES LANGUES

Comment dit-on "La Beauté sur la Terre" en roumain ? et "Derborence" en russe ? C'est ce que vous découvrirez en discutant avec les membres du Forum des étrangers qui se prêtent au jeu une heure durant.

19h00 à 20h00

DÉVIATION: ALPABZUG !

Après le concert Alpaufzug à Zermatt, le collectif Déviation fait sa désalpe dans les jardins du musée. Face aux montagnes et au lac, ils manient leur dispositif électronique en s'inspirant du mythique cor des Alpes.

14h00 à 00h00

BAR À SIROPS ET BAR À VIN

Rafraîchissez-vous à Pully ! Aussi petite restauration.

INFOS PRATIQUES

Musée de Pully,

Chemin de Davel 2, 1009 Pully

TEL : 021 729 55 81

WEB : www.museedepully.ch

MAIL : musees@pully.ch

Fermeture des portes : 00h00

Tranports publics : Bus 4+25 arrêt Pully-CFF



©David Gagnebin-de Bons, 2009



©David Gagnebin-de Bons, 2009

20

MUSÉE ROMAIN DE LAUSANNE-VIDY DÉÇUS EN BIEN ! SURPRISES ARCHÉOLOGIQUES EN TERRE VAUDOISE

EXPOSITIONS ACTUELLES

DÉÇUS EN BIEN ! SURPRISES ARCHÉOLOGIQUES EN TERRE VAUDOISE

Le sol vaudois est d'une richesse étonnante. Les fouilles de ces dernières décennies ont révélé des merveilles parfois inattendues, réunies pour la première fois le temps d'une exposition. Le canton de Vaud a de beaux restes !

LOVSONNA PASSÉ-PRÉSENT

A travers le riche mobilier archéologique découvert à Vidy, découvrez les multiples facettes de la vie à Lousonna il y a 2000 ans. Intégration, nouvelles technologies, mondialisation, brassage culturel... : l'histoire antique n'est pas que de l'histoire ancienne !

ANIMATIONS

Un peu tout le temps !

PHILIPPE BOISVERT ET LA CRISE

Philippe Boisvert, membre du CRAC (Centre de Recherche en Archéologie Contemporaine), spécialiste de l'archéologie du temps qui passe, présentera et commentera, comme il pourra, les objets de la crise. Qu'elle soit financière, conjugale, d'adolescence, de nerf ou d'ailleurs ! Animation burlesque de et par Christian Goichon, Cie Les Brasseurs d'Idées (Niort-France). Durée: nombreuses interventions de 15 min.

14h00 à 02h00

GOURMANDISES ROMAINES

Pour qui aime s'étonner de nouveaux goûts, une petite restauration sera proposée tout au long de la journée: pains de Caton, moretum (fromage blanc aux herbes) et autres gourmandises à l'antique, sans oublier les libations à Bacchus, vin rouge de Narbonnaise, cervoises des Gaulles, mulsum (vin blanc au miel et épices) et jus de fruits.

14h00 à 20h00

L'ANTIQUITÉ EN DIRECT

Des démonstrations interactives vous feront voyager dans le monde gallo-romain.

15h00, 17h00 et 21h00

LES CONTES CELTIQUES

Découvrez la mythologie celtique au cours d'une séance de contes à l'atmosphère magique ! Conteuse: Marie Lourizi. Durée: env. 30 min.

INFOS PRATIQUES

*Musée romain de Lausanne-Vidy,
Chemin du Bois-de-Vaux 24, 1007 Lausanne*

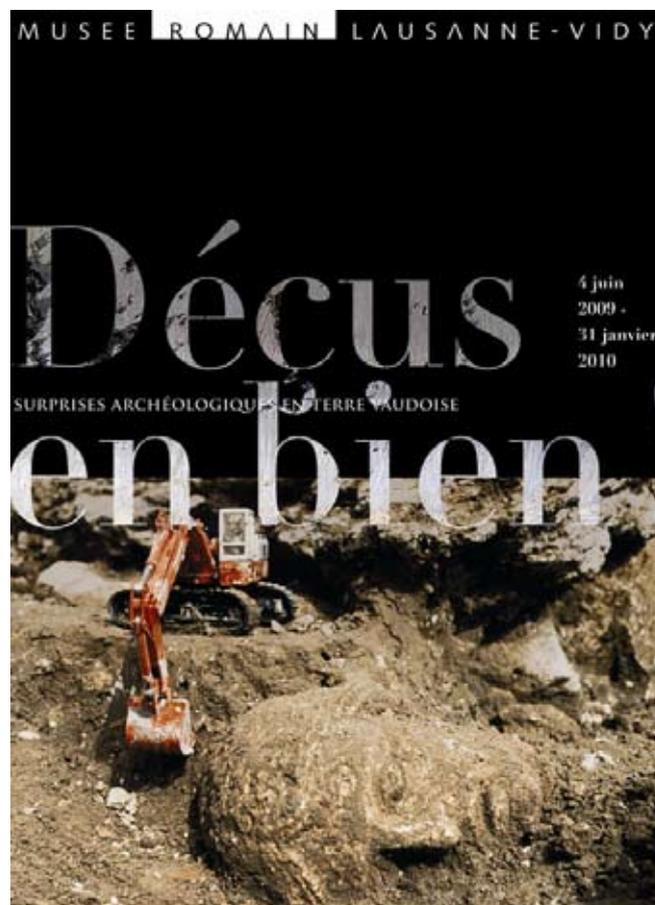
TEL : 021 315 41 85

WEB : www.lausanne.ch/mrv

MAIL : mrv@lausanne.ch

Fermeture des portes : 02h00

*Transports publics: Bus 1+2+6 arrêt Maladière, Bus 25 arrêt Bois-de-Vaux,
Métro M1 arrêt Bourdonnette, Ligne spéciale Lac arrêt Bois-de-Vaux de
00h04 à 02h04 toutes les 15 min.*



Affiche de l'exposition "Décus en bien" © MRV

21

FONDATION CLAUDE VERDAN – MUSÉE DE LA MAIN PORTRAITS D'AUTREFOIS. HABILLEZ-VOUS À LA MODE DE 1929

EXPOSITIONS ACTUELLES

AU FIL DU TEMPS. LE JEU DE L'ÂGE

Une exposition tendre et insolite sur l'âge et la vieillesse à découvrir en famille. Un vrai plaisir pour petits et grands !

Accueillis par de magnifiques dessins d'enfants représentant des personnes âgées, vous êtes immédiatement plongé dans la thématique. Vous vous promenez ensuite sur un immense plateau de jeu du "Hâte-toi lentement". Et, en avançant de case en case, vous découvrez les différents personnages qui incarnent la vieillesse.

Le Retraité parle de l'invention de l'assurance-vieillesse et survivants (AVS) et vous propose de voter pour l'âge de la retraite. La Grand-Mère questionne les relations pendant la vieillesse, relations entre contemporains ou entre les générations. Elle propose de découvrir des senteurs qu'on associe à nos aïeux. La Vieille Dame parle des lieux de vie de la vieillesse. Ici, vous tournez la roue des vieux jours pour connaître votre futur lieu de vie. Chez le Centenaire, vous découvrez ce que cette personne a traversé comme changements en un siècle de vie. Le Politicien constate que le vieillissement de la population est devenu un enjeu majeur du gouvernement, sous ses aspects sociaux, médicaux, éthiques et surtout économiques. Le Biologiste tente d'expliquer les raisons du vieillissement. Les hypothèses sont nombreuses, mais aucune cause unique n'a été identifiée jusqu'à maintenant: vieillir semble être dû à une multitude de facteurs. La Soignante nous apprend qu'aujourd'hui on considère généralement que la prise en soin ne se résume pas au geste médical. Soigner, c'est aussi aider des personnes, pas toujours malades mais souvent fragiles, à maintenir ou à retrouver un état de bien-être. Finalement, vous découvrez chez l'Autre des images négatives et positives de la vieillesse qui sont véhiculées par la publicité, le cinéma, etc.

Un parcours dans la vieillesse qui vous questionnera et vous bouleversera !

AU BOUT DES DOIGTS. HOMMAGE À LOUIS BRAILLE

Une exposition de la Commission Romande du Braille pour commémorer le bicentenaire de la naissance de Louis Braille, l'inventeur de l'écriture des aveugles. Vous pouvez y découvrir toutes sortes d'objets, de photographies, de jeux qui évoquent l'histoire du Braille, son avenir et son utilisation dans la vie de tous les jours. Catherine Bolle, plasticienne lausannoise, présente neuf oeuvres sur papier braille, ainsi qu'un abécédaire "Du noir au braille" réhaussé par ses soins.

ANIMATIONS

14h00 à 02h00

CHEZ TOINETTE

Ambiance guinguette au café-bar avec un choix de boissons, gâteaux et biscuits à la mode de nos grands-mères. Dès 20h00, déhancez-vous sur des airs d'antan.

14h00 à 02h00

L'ÉCHOPPE À THÉS

Savourez des soupes et boissons chaudes originales préparées avec des ingrédients bio. www.lechoppeathes.ch

15h00 à 18h00, 20h00 à 24h00

PORTRAITS D'AUTREFOIS

Habillez-vous à la mode de 1929 et faites-vous tirer le portrait.

14h00 à 18h00

JEUX D'ANTAN

Découverte et initiation à quelques jeux anciens. De 6 à 106 ans. Par l'Association vaudoise des ludothèques.

14h30, 15h30 et 16h30

LES MYSTÈRES DE LA MÉMOIRE

Découvrez les différentes facettes de la mémoire en mettant vos neurones à l'épreuve. De 10 à 110 ans. Durée: 45 min. Par l'Epreuve publique de l'UNIL.

15h00 à 18h00

DÉMONSTRATION ET INITIATION AU TAIJI QUAN ET QI GONG

Par l'Association centr'Âge. A 15h00 et 17h00 Initiation pour seniors. Durée: 20 à 30 min. Annulé en cas de mauvais temps. A 16h00 Démonstration.

15h00, 16h00 et 17h00

AU BOUT DES DOIGTS

Visite commentée de l'expo "Au bout des doigts", et initiation à Mouskie, la souris du braille. Durée: 30 min. Par la Fédération suisse des aveugles et malvoyants.

14h30 à 18h00

PARCOURS À L'AVEUGLE

A l'aide d'une canne blanche ou d'un chien-guide, empruntez un parcours et mettez-vous dans la peau de personnes handicapées de la vue. De 6 à 106 ans. Par la FSA.

14h00 à 19h00

PETITE BROCANTE

Venez chiner à la petite brocante "Au fil du temps" de Mme Anne Lometti.

14h00 à 02h00

ACCÈS-CIBLE – DÉFICIENCE VISUELLE

Textes de l'exposition en braille. Chiens-guides bienvenus ! Animations ouvertes aux personnes aveugles et malvoyantes.

INFOS PRATIQUES

Fondation Claude Verdan – Musée de la main,

Rue du Bugnon 21, 1011 Lausanne

TEL : 021 314 49 55

WEB : www.verdan.ch

MAIL : mmain@hospvd.ch

Fermeture des portes : 02h00

Transports publics : Métro M2 arrêt CHUV, Ligne spéciale Nord arrêt Montagibert de 14h18 à 02h03 toutes les 15 min.



Vue de l'exposition "Au fil du temps" © Carole Parodi

22

VILLA ROMAINE DE PULLY CIEL MES BIJOUX ! MYSTÈRES À LA VILLA ROMAINE

EXPOSITION ACTUELLE

EXPOSITION PERMANENTE

Découvrez les vestiges de la somptueuse villa romaine construite aux I^{er} et II^e siècles après J.-C.

ANIMATIONS

14h30 à 17h00, toutes les 30 min.

CIEL MES BIJOUX ! MYSTÈRES À LA VILLA ROMAINE

Un vol de bijoux a été commis à la Villa. Sauras-tu démasquer le coupable parmi les artisans ? Questionne le potier, la matrone ou le pictor pour découvrir les indices qui te mèneront au voleur et à la récompense! Avec la participation d'Animarc.

INFOS PRATIQUES

Villa Romaine de Pully,

Avenue Samson-Reymondin 2, 1009 Pully

TEL : 021 729 55 81

WEB : www.villaromainedepully.ch

MAIL : musees@pully.ch

Fermeture des portes : 00h00

Tranports publics : Bus 4+25 arrêt Pully-CFF

23

VIVARIUM DE LAUSANNE

LE COUP D'OEIL DU PYTHON ET LE REPAS DES CROCODILES

EXPOSITION ACTUELLE

LES ANOURES

L'ordre des anoures comprend les crapauds, les grenouilles et les rainettes, c'est-à-dire tous les amphibiens qui perdent leur queue à l'âge adulte. Les premiers anoures sont apparus il y a près de 205 millions d'années, beaucoup ont une forme caractéristique avec une grosse tête, une bouche très large et des yeux proéminents. Le corps est plutôt rond et les pattes postérieures sont beaucoup plus longues que les antérieures. Elles sont spécialement adaptées à la nage et au saut. Pendant la période de reproduction, les mâles émettent des cris typiques qui, selon l'espèce, peuvent s'entendre sur des kilomètres. La ponte se déroule généralement dans l'eau et les larves appelées têtards ont un mode de vie aquatique ainsi qu'une respiration branchiale, ce n'est qu'après la métamorphose que la respiration devient pulmonaire. Les mœurs diffèrent d'un genre à l'autre, par exemple, chez le crapaud accoucheur (*Alytes obstetricans*) c'est le mâle qui garde les œufs sur son dos avant de déposer les têtards dans l'eau. On note également des comportements complexes chez les dendrobates. Ces grenouilles vénéneuses très colorées s'occupent de leur progéniture en allant les déposer dans un point d'eau tel que des feuilles de broméliacées ou dans les anfractuosités des troncs et retournent les nourrir régulièrement. De plus, les têtards doivent être élevés séparément sans quoi des actes de cannibalisme peuvent s'observer.

ANIMATIONS

15h00 à 15h30

COUP D'OEIL DU PYTHON

Raphaël donnera des explications sur le python royal.

18h00 à 18h30

LE REPAS DES CROCODILES

Raphaël nourrira les crocodiles sous vos yeux.

INFOS PRATIQUES

Vivarium de Lausanne,

Chemin de Boissonnet 82, 1010 Lausanne

TEL : 021 652 72 94

WEB : www.vivarium-lausanne.ch

MAIL : info@vivarium-lausanne.ch

Fermeture des portes : 02h00

Tranports publics : Bus 16 arrêt Vivarium Ligne spéciale Nord arrêt Vivarium de 14h12 à 01h57 toutes les 15 min.



Grenouille, Vivarium de Lausanne

24

MUSÉE CANTONAL DE ZOOLOGIE

VISITE DES COULISSES D'UNE FUTURE EXPOSITION ET FILMS ANIMALIERS

ANIMATIONS

Toutes les heures de 15h00 à 20h00 compris

UNE EXPOSITION EN CONSTRUCTION

Venez découvrir les coulisses du montage de la future exposition temporaire "Oh my God ! Darwin et l'évolution". Réalisée conjointement par les musées cantonaux de botanique, géologie et zoologie, cette grande exposition ouvrira ses portes le 30 octobre 2009. Mais pendant la nuit des Musées, vous aurez exceptionnellement la possibilité de visiter les coulisses du montage. Pour voir en primeur ce qui se cache derrière les panneaux du chantier et pour découvrir comment se monte une exposition !

14h30, 15h30, 16h30, 17h30 et 18h30

LE CINÉZOO !

Dans le dernier auditoire du Palais de Rumine (auditoire XIX, accès depuis la salle d'anatomie comparée), découvrez des films sur les animaux.

Durée: 26 min., tout public.

14h30: Chroniques de libellules

15h30: La grenouille et le crapaud

16h30: Gypaète, le retour

17h30: Nain rouge, une vie d'écureuil

18h30: L'hermine, le renard et le blaireau.

21h30

ANNÉE DARWIN: LE GRAND VOYAGE DE CHARLES

Accompagnez le célèbre naturaliste dans son incroyable voyage autour du monde. Cette projection aura lieu dans l'auditoire XIX (entrée depuis la salle d'anatomie comparée). Durée: 1h30.

INFOS PRATIQUES

Musée cantonal de Zoologie,

Palais de Rumine Place de la Riponne 6, 1005 Lausanne

TEL : 021 316 34 60

WEB : www.zoologie.vd.ch

MAIL : info.zoologie@vd.ch

Fermeture des portes : 02h00

Tranports publics : Bus 8 arrêt Riponne, Métro M2 arrêt Riponne - M. Béjart,

Bus 1+2 arrêt Rue Neuve, Bus 16 arrêt Pierre Viret, Départ et arrivée des lignes spéciales Nord et Lac

25

COLLECTION D'ART BCV DU CÔTÉ DE LA CARICATURE ET DE LA PHOTOGRAPHIE

EXPOSITION ACTUELLE

DU CÔTÉ DE LA CARICATURE ET DE LA PHOTOGRAPHIE

Pour l'édition 2009 de la nuit des Musées, l'exposition de la collection d'art BCV est consacrée à deux aspects de la pratique artistique contemporaine, celui du dessin satirique et celui de la photographie. Il s'agit ainsi de révéler la diversité des domaines soutenus par la BCV à travers sa collection d'art. Le premier volet a un caractère festif et rassembleur puisqu'il présente une série de caricatures autour du thème "Le Pays de Vaud dans tous ses états". Burki, Barrigüe et Mix & Remix sont invités à explorer les us et coutumes des vaudois à la manière d'un Jean Villars-Gilles dans son célèbre poème "La Venoge", qui sera d'ailleurs rediffusé à cette occasion. Le second volet révèle les différentes tendances de la photographie contemporaine qui aborde le documentaire comme la fiction, le concret comme l'abstrait au point de devenir l'un des domaines où les problématiques artistiques les plus pertinentes sont abordées. Où se situe la frontière ténue et mouvante entre la réalité et le virtuel ? Les photographies récentes d'Annaïk Lou Pitteloud, Joël Tettamanti et Yann Mingard témoignent de la richesse et de la diversité de ce médium.

ANIMATIONS

19h00 à 20h00

HISTOIRES ET PRATIQUES DE LA CARICATURE

Conférence par Philippe Kaenel, Professeur d'histoire de l'art, Faculté des Lettres, Université de Lausanne.

15h00 à 21h00

SEANCES DE DEDICACES

Présences des caricaturistes pour une séance de dédicaces des supports de l'exposition.

15h00 à 16h00: Burki

17h00 à 18h00: Barrigüe

20h00 à 21h: Mix & Remix

14h30, 18h00 et 21h00

VISITES COMMENTÉES

Par Catherine Othenin-Girard, historienne de l'art et conservatrice de la collection d'art BCV. Durée: 30 min.

INFOS PRATIQUES

Collection d'art BCV,

Place Chauderon 8, 1003 Lausanne

TEL : 0844 228 228

WEB : www.bcv.ch

MAIL : info@bcv.ch

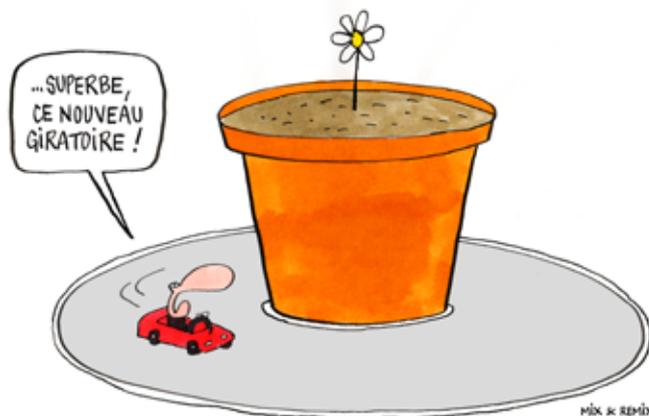
Fermeture des portes : 02h00

Tranports publics : Bus 6+7+9+13+21 arrêt Chauderon



Joël Tettamanti, "sans titre", de la série Leng, Chine 2008

LE VAUDOIS AÏME TOURNER AUTOUR DU POT



Mix & Remix, "sans titre", de la série "Le Vaudois",
réalisé pour le bicentenaire de l'entrée du canton de Vaud dans la Confédération Helvétique, 2003

26

MUSÉE FMR

C'EST LA CRISE, IL N'Y A PAS DE MUSÉE FMR CETTE ANNÉE !

LE PROJET ACCÈS-CIBLE

UNE PALETTE INÉDITE D'ANIMATIONS POUR 2009

L'un des objectifs de la nuit des Musées est de convier le public le plus diversifié à fêter cet événement et à découvrir le plaisir de se rendre au musée. Le défi à relever n'est pas le nombre, mais bien la diversité des visiteurs. A ce titre, depuis 2006, la nuit des Musées propose – sous la dénomination *ACCÈS-CIBLE* – des actions spécifiques à certains types de publics qui ne vont que rarement ou jamais au musée.

En 2006, la nuit des Musées est allée à la rencontre des minorités culturelles étrangères; en 2007, ce fut le tour des apprentis. Et en 2008, une expérience inédite avec les personnes ayant une déficience a été lancée parallèlement aux actions destinées aux étrangers et aux apprentis. Si ces actions autour de l'accessibilité ont eu un large écho tant auprès des diverses associations qu'auprès des responsables des musées, elles ont pleinement joué leur rôle de visibilité et de sensibilisation auprès du grand public.

C'est donc avec un plaisir renouvelé que l'édition 2009 propose une palette inédite d'animations liées au projet *ACCÈS-CIBLE*. Ainsi, les communautés étrangères lisent Ramuz dans toutes les langues (musée de Pully) et traduisent le flyer de la nuit des Musées dans plus de huit langues; les apprentis, munis d'un appareil photographique, sont les reporters d'une nuit du projet *ACCÈS-CIBLE*; les élèves de l'Ecole d'arts appliqués et de couture de Lausanne présentent leurs robes "orchidées" au Musée et Jardins Botaniques.

Forts de l'expérience acquise en 2008 avec la mise sur pied d'un projet pilote portant sur quatre déficiences, le Musée de Géologie, la Fondation Claude Verdan, la Cinémathèque Suisse, le Musée historique de Lausanne, le Vivarium et l'Espace des Inventions proposent un accueil personnalisé et des animations autour de la déficience visuelle, auditive ou intellectuelle. Conçu comme un terrain d'exploration et d'expérimentation, le projet *ACCÈS-CIBLE* se veut déclencheur de réflexion et propulseur d'idées en matière d'accessibilité à la culture.

Stéphanie Bédat

Présidente de l'association de la nuit des Musées

Carine Bonsack

Responsable projet *ACCÈS-CIBLE* de la nuit des Musées

pro infirmis

L'organisation pour les
personnes handicapées



ETNL
Ecoles Supérieures
Ecole des Métiers
Lausanne

MUSÉES PARTICIPANT AU PROJET ACCÈS-CIBLE

8	Cinémathèque suisse		Déficience visuelle	p.17
10	Musée cantonal de géologie		Déficience visuelle	p.19
12	Musée historique de Lausanne		Déficience auditive	p.21
14	Espace des Inventions		Déficience intellectuelle	p.23
20	Musée romain de Lausanne-Vidy		Déficience visuelle	p.30
21	Fondation Claude Verdan - Musée de la main		Déficience visuelle	p.31
23	Vivarium de Lausanne		Déficience intellectuelle	p.32

PLAN DE RELANCE DE VOS MUSÉES



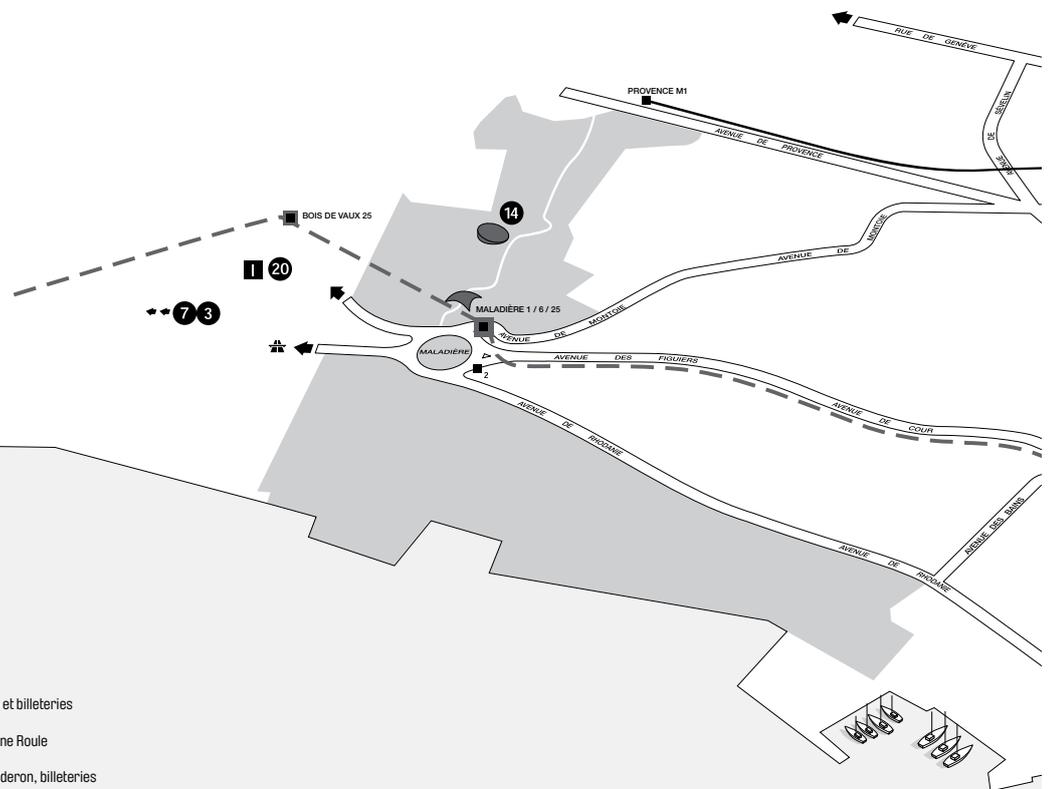
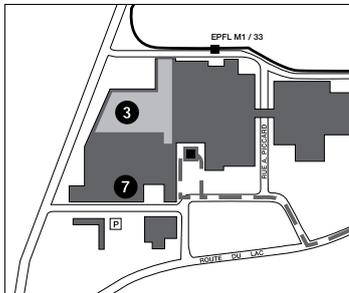
×	×	×	×	1	Musée cantonal d'archéologie et d'histoire	p.5
×			×	2	Forum d'architectures Lausanne	p.5
×	×			3	Archizoom	p.5
×	×		×	4	Espace Arlaud / Salon urbain	p.6
×	×		×	5	Collection de l'Art Brut	p.6
×		×		6	Musée cantonal des Beaux-arts	p.6
×	×	×	×	7	Musée Bolo	p.8
		×	×	8	Cinémathèque suisse	p.8
×	×		×	9	Musée de l'Elysée	p.8
×	×		×	10	Musée cantonal de géologie	p.9
×	×	×	×	11	Fondation de l'Hermitage	p.9
×	×	×		12	Musée historique de Lausanne	p.9
×		×		13	Musée de l'immigration de Lausanne	p.11
×	×		×	14	Espace des Inventions	p.11
	×	×	×	15	Musée et Jardins botaniques cantonaux	p.11
×	×	×	×	16	mudac - Musée de design et d'arts appliqués contemporains	p.14
×		×	×	17	Musée monétaire cantonal	p.14
×	×	×	×	18	Le Musée Olympique	p.14
×	×		×	19	Musée de Pully	p.15
×	×		×	20	Musée romain de Lausanne-Vidy	p.15
×	×	×	×	21	Fondation Claude Verdan - Musée de la main	p.15
×	×			22	Villa Romaine de Pully	p.16
×			×	23	Vivarium de Lausanne	p.16
	×	×		24	Musée cantonal de zoologie	p.16
×	×			25	Collection d'art BCV	p.17

LÉGENDE PICTOGRAMMES

- Ateliers / animations
- Exposition spéciale
- Spectacle
- Visites commentées
- Films / vidéos
- Musique
- Saveurs

LE PROJET ACCÈS-CIBLE DE LA NDM09

- Déficience intellectuelle
- Déficience auditive
- Déficience visuelle



Légende

- Musées et invités
- Restaurants partenaires
- Arrêts de bus et de métro
- Ligne de bus spéciale Lac (pour l'EPFL)
- Ligne de bus spéciale Nord
- Parkings PMS partenaires (5.- pour 24h) et billetteries
- Station de prêt et dépôt des vélos Lausanne Roule
- Info cité - Place de la Palud et Place Chauderon, billetteries
- Librairie Payot, billetterie
- Lausanne Tourisme, billetteries
- Centre clientèle ti, billetterie
- Gare CFF, billetterie

Billetteries
des le samedi 12 septembre

TRANSPORTS HORS TAXES

LE BILLET "CARTE DE CRÉDIT CULTUREL ILLIMITÉ NDM09" FAIT OFFICE DE TITRE DE TRANSPORT ET VOUS PERMET DE VOYAGER GRATUITEMENT DANS LES BUS SUR LES ZONES MOBILIS 11 & 12, DE 14H00 A 00H30, AINSI QUE SUR LES 2 LIGNES SPECIALES QUI VOUS EMMENENT DANS LES MUSEES DE LA PERIPHERIE LAUSANNOISE.

LIGNE DES BUS SPECIALE NORD

Pour la Fondation Claude Verdan, le Vivarium de Lausanne et la Fondation de l'Hermitage, de 14h00 à 02h20, toutes les 15 min.

Trajet: Riponne – Hermitage – Vivarium – Montagibert – Riponne

LIGNE DE BUS SPECIALE LAC (POUR L'EPFL)

Pour le Musée Bolo, Archizoom, le Musée romain de Lausanne-Vidy, l'Espace des Invention, Le Musée Olympique et le Musée de l'Elysée. La ligne spéciale prendra le relais des transports publics de 00h00 à 02h20, toutes les 15 min.

Trajet: Riponne – EPFL – Bois-de-Vaux – Maladière – Elysée – Riponne

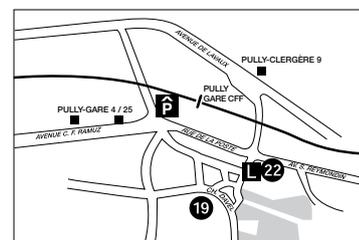
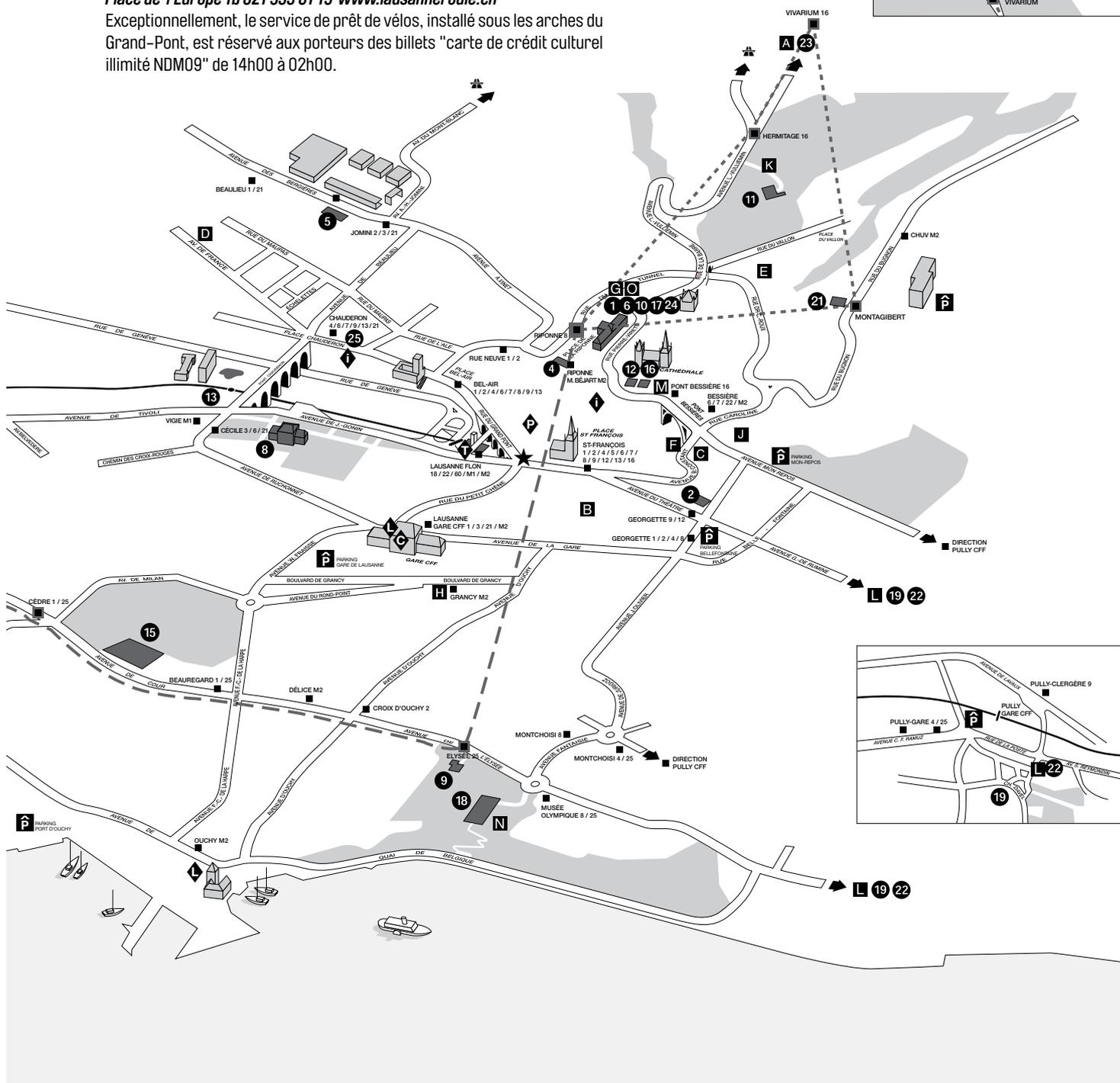
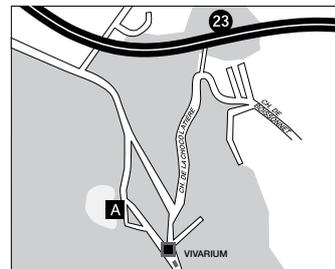
LAUSANNE ROULE

Place de l'Europe 1b 021 533 01 15 www.lausanneroule.ch

Exceptionnellement, le service de prêt de vélos, installé sous les arches du Grand-Pont, est réservé aux porteurs des billets "carte de crédit culturel illimité NDM09" de 14h00 à 02h00.

LES PARKINGS PARKING MANAGEMENT SERVICES – PMS

Les parkings PMS sont partenaires de la nuit des Musées 2009 pour faciliter votre arrivée à l'entrée des musées. Grâce à vos billets "carte de crédit culturel illimité NDM09", le samedi 26 septembre, dès 14h00 et pour 24 heures, vous ne payez que 5.- pour utiliser l'un des 4 parkings de Lausanne: le parking de Bellefontaine, le parking de Mon-Repos, le parking de la Gare et le parking du Port d'Ouchy. Billets "carte de crédit culturel illimité NDM09" en vente aux guichets des parkings.



RESTAURANTS ANTI-CRISE DE FAIM

A AUBERGE DU LAC DE SAUVABELIN

Chemin des Celtes CH-1018 Lausanne 021 647 39 29

www.auberge-de-sauvabelin.ch

Investissez dans un des plats traditionnels proposés par l'Auberge de Sauvabelin, tels que la saucisse de veau avec frites, les pennettes à la sauce tomate ou l'omelette avec frites, pour un prix exclusif nuit des Musées de 10.-.

B LE BAR TABAC

Rue Beau-Séjour 7 CH-1003 Lausanne 021 312 33 16

Pour une pause gourmande au cours de vos visites, Le Bar tabac vous propose son croque-monsieur et son verre de vin blanc pour 9.-.

C RESTO'BAR & CLUB BLEU LÉZARD

Rue Enning 10 CH-1003 Lausanne 021 321 38 30

www.bleulezard.ch

Entre deux entrées aux musées, régalez-vous d'un dessert offert par Le Bleu Léopard après chaque repas. Toute la carte vous est proposée jusqu'à minuit !

D BAZ'ART & BAZ'ART A DOMICILE

Avenue de France 38 CH-1004 Lausanne 021 661 26 66

www.bazart.ch

Après avoir fait le plein de culture dans les musées, le Baz'Art vous offre une boisson à l'achat d'un mets tel que les pizzas, les pâtes ou les tapas.

E CAFÉ A LA BOSSETTE

Place du Nord 4 CH-1005 Lausanne 021 320 15 85

www.bossette.ch

Découvrez le plat du soir mystérieux concocté par le nouveau chef de la Bossette. Une surprise spéciale nuit des Musées à 18.-.

F LE BYBLOS

Rue Cheneau-de-bourg 2 CH-1003 Lausanne 021 311 83 73

Plat nuit des Musées proposé par Le Byblos: poulet à l'ail à la catalane accompagné de pommes rissolées, d'une salade et d'un bon verre de vin rouge espagnol pour 20.-.

G LA COURONNE D'OR

Rue des Deux-Marchés 13 CH-1005 Lausanne 021 311 38 17

www.couronnedor.ch

La Couronne d'or vous propose un peu de calme et de douceur pour sortir de la crise : duo de meringues, double crème de Gruyère et coulis au vin cuit pour 9.-.

H CAFÉ DE GRANCY

Avenue du Rond-Point 1 CH-1006 Lausanne 021 616 86 66

www.cafe-degrancy.ch

Spécialement pour la nuit des Musées, l'équipe du Café de Grancy vous invite, après chaque repas, à déguster son fameux dessert « le tout chocolat ».

I LES JARDINS DU MUSÉE ROMAIN DE LAUSANNE-VIDY

Chemin du Bois-de-Vaux 24 CH-1000 Lausanne 021 315 41 85

Venez étonner vos papilles en goûtant aux nombreuses gourmandises romaines proposées tout au long de la journée : pains de Caton, moretum (fromage blanc aux herbes), vin rouge de Narbonnaise, mulsum (vin blanc au miel et épices), cervoise des Gaules...

J CAFÉ-SALON JAVA

Rue Marterey 36 CH-1005 Lausanne 021 321 38 37

www.lejava.ch

Au Java, la crise n'existe pas pendant la nuit des Musées. Notre carte vous est intégralement servie jusqu'à minuit et un dessert vous est offert après chaque repas !

K RESTAURANT L'ESQUISSE

Route du Signal 2 CH-1018 Lausanne 021 320 50 07

www.lesquisse.ch

Pour la Nuit des musées L'Esquisse vous propose un savoureux Fish'n'Chips avec sauce tartare maison, servi traditionnellement dans du papier journal, pour le prix de 8.-.

L RESTAURANT LE PRIEURÉ

Avenue du Prieuré 2A CH-1009 Pully 021 728 27 40

www.leprieure.ch

Deux menus proposés au prix spécial nuit des Musées de 22.- ! A choix: salade verte, jambon fumé à l'os sauce madère, gratin dauphinois, haricots verts au beurre, mini crème brûlée ou salade verte, filets de perches meunières, pommes frites, sauce tartare, mini crème brûlée.

M MUDAC

Place de la Cathédrale 6 CH-1005 Lausanne 021 315 25 30

Régalez-vous des plats aux saveurs sud-américaines proposés par le stand de nourriture Colombia Tropical qui s'installe devant le musée.

N RESTAURANT DU MUSÉE OLYMPIQUE

Quai d'Ouchy 1 avenue de l'Elysée 34 CH-1006 Lausanne 021 621 67 08

Offre de divers menus pour parer la crise : salade de lentilles vertes et oignons roses avec ou sans saucisson vaudois, filet de dinde farci à l'oseille, coquillettes au beurre, corne d'abondance à la crème Chibouste et fruits rouges. Plats de 7 à 15.-.

O PASSE-MOI LE SEL

Rue du Tunnel 16 CH-1005 Lausanne 021 311 26 24

www.passemoilesel.ch

Revitaliser-vous lors de votre parcours à travers les musées en recevant un verre de notre surprenante boisson artisanale à l'achat d'un sandwich, d'un incontournable bœuf roquette, d'une soupe de saison ou d'une salade automnale.

REMERCIEMENTS ET PARTENAIRES

**UN GRAND MERCI AUX MUSÉES DE LAUSANNE ET PULLY QUI OFFRENT LES ANIMATIONS
SPÉCIALEMENT CRÉÉES POUR LA NUIT DES MUSÉES.**

Nous remercions l'ensemble des services de la Ville de Lausanne et l'ensemble de la Municipalité de Lausanne.

Ainsi que Mélanie Adan, Emy Amstein, Valérie Bastardoz, Stéphanie Bédard, Maryam Ben Ahmed, Matthieu Bendel, Liliane Blanc, Carine Bonsack, Gilles Borel, Rachel Brustlein, Evren Budayici, Christian Bürgi, François Charles, Caroline Chuard, Lorraine Clément, Christelle Conne, Carine Cuérel, Roxanne Currat, Vincent Dafflon, Rachel Descloux, Maria Del Colle, Guillaume Dénervaud, Emmanuelle Diebold, Naofel Djelassi, Sophie Donche-Gay, Christine Emery, Pierre Everaert, Alfredo Fernandes, Laurent Fink, Mathias Forbach, Laurent Flutsch, Jonathan Germond, Lucas Girardet, Doris Grobety, Julien Gross, Béatrice Gygax, Nicolas Gyger, Yvo Hählen, Christophe Jobin, Thomas Koenig, Krum, Xavier Leuthold, Carolina Liebling, Joëlle Mainguet-Suarès, Anne Marendaz, Micheline Marmier, Diego Melchior, Yves Mermoud, Mélanie Monnet, Giovanna Panese, Chyoung & Harald Péclat, PictoBello, Aurélie Rasson, Alain Robert, Fabien Ruf, Nicole Schweizer, Nicolas Simond, Patrick Simonin, Stefano Stoll, Leewei Swee, Lucie Terrade, David Torreblanca, Loetitia Traby, Uniquement Vôte, Béatrice Valverde, Marina Vatchnadze, Sigismond Vaya, Cyril Veillon, Brigitte Waridel, Charlotte Weidmann, Julien Wulff, Silvia Zamora, Anic Zanzi, Lionel Zingaro. Et tout spécialement www.valeur-refuge.blogspot.com.

Des remerciements tout particuliers aux bénévoles qui ont participé à la création manuelle des 700 affiches NDM09:

Eli Amuklu, Nicolas Blanc, Faye Corthesy, Laetitia Favre, Yoanna Finaud, Mathias Forbach, Lydie Furcy, Timothée Gauvain, Carole Grandjean, Tamara Henry, Caroline Imsand, Leonard Kadid, Margaux Meyer, Leslie Rudolf, Coline Sirmanovitch, Raphaël Stanesco, Julie Steppacher, Tancrede Voute, Simon Wannaz.

IMPRESSUM

Un événement de l'Association de la nuit des Musées lausannois
Organisation & communication: trivial mass production
Graphisme: fulguro & trivial mass production
Relation médias: trivial mass production
Projet ACCÈS-CIBLE: plates-bandes

SPONSOR PRINCIPAL



La BCV s'est toujours engagée avec enthousiasme en faveur de l'art et de la culture dans le canton. C'est pourquoi nous soutenons activement la nuit des Musées depuis ses premières éditions. Pendant plusieurs heures, cette manifestation originale rassemble petits et grands, passionnés de culture et visiteurs occasionnels.

La nuit des Musées représente une opportunité pour tous de retourner dans des lieux de savoir, pour observer, découvrir et apprendre.

Pour la BCV, s'engager aux côtés de cette manifestation, c'est contribuer à la magie de cette nuit qui rassemble les générations. C'est pourquoi nous accueillons les visiteurs dans l'un de nos plus prestigieux bâtiments, où ils pourront découvrir une partie de la collection d'art BCV. Cette année, nous avons choisi de consacrer l'exposition de la collection d'art BCV à deux aspects de la pratique artistique contemporaine, celui du dessin satirique et celui de la photographie.

Co-sponsor

Sponsor transport

Sponsor media

Dons et subventions



LE TEMPS



Soutien

Partenaire média

Partenaires transport



CONTACTS

RELATIONS MEDIAS

ERIC TISSOT
TRIVIAL MASS PRODUCTION

+41 21 323 04 10
eric@trivialmass.com

Av. Dr. César-Roux 4
1005 Lausanne

ORGANISATION & COMMUNICATION

FLORIAN SCHMIED ET ROMAINE DELALOYE
TRIVIAL MASS PRODUCTION

+41 21 323 04 10
florian@trivialmass.com
romaine@trivialmass.com

Av. Dr. César-Roux 4
1005 Lausanne

ASSOCIATION NUIT DES MUSÉES LAUSANNE

STÉPHANIE BÉDAT
PRESIDENTE

+41 76 586 90 51
sbedat@bluewin.ch

Av. du Tribunal-Fédéral 9
1005 Lausanne

PROJET ACCÈS-CIBLE

CARINE BONSACK
PLATES-BANDES

+41 21 729 18 37
carine.bonsack@plates-bandes.ch

Rue Valentin 34
1004 Lausanne

SITE INTERNET

www.lanuitdesmusees.ch